

Univerzitet Crne Gore
Cetinjska br. 2

Broj : 557
Godina : 2022.
Podgorica, 10. maj 2022.

Broj primjeraka : 50

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Sportske nauke**, na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje - jedan izvršilac.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 14.02.2022. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR MILOVAN LJUBOJEVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 13.02.1981. godine u Pljevljima. Osnovnu školu i gimnaziju završio sam u Danilovgradu. Filozofski fakultet u Nikšiću – odsjek za fizičku kulturu završio sam 2005. godine, kao student generacije. Na fakultetu sporta i fizičkog vaspitanja Univerziteta u Beogradu završio sam magistarske studije i 2011. godine sam odbranio magistarsku tezu pod naslovom »Efekti nastavnog predmeta – Sport za sportiste (košarka) na morfološke karakteristike i motoričke sposobnosti učenika VIII razreda osnovne škole«. Na istom fakultetu sam 2014. godine odbranio doktorsku disertaciju pod naslovom „Obrazovni efekti izbornih sportova u nastavi fizičkog vaspitanja“.

Bavio sam se uspješno karateom i fudbalom. Bio sam prvotimac FK Iskra iz Danilovgrada. Odmah po završetku studija počinjem da radim kao profesor u gimnaziji „Petar I Petrović Njegoš“ u Danilovgradu. Iste godine sam angažovan kao kondicioni trener seniorske ekipe KK Danilovgrad (prva liga). Poslije jedne sezone, postajem kondicioni trener u ŽKK Budućnost iz Podgorice, koja osvaja prvenstvo i kup Crne Gore, i uspješno učestvuje u Jadranskoj ligi i evropskom takmičenju - FIBA kup. Nakon tri uspješne sezone prelazim u KK Podgorica, u kojem sam brinuo o fizičkoj pripremi i pravilnom razvoju mladih talentovanih igrača iz Crne Gore.

Kao kondicioni trener, dugogodišnji sam član stručnih štabova košarkaških selekcija Crne Gore, i to:

- član stručnog štaba ženske mlade reprezentacije Crne Gore koja je osvojila zlatnu medalju 2007. godine na Evropskom B prvenstvu u Litvaniji.
- član stručnog štaba juniorske reprezentacije Crne Gore sa kojom sam osvojio bronzanu medalju na Evropskom B prvenstvu u Izraelu 2010. godine.
- član stručnog štaba košarkaške seniorske B reprezentacije Crne Gore koja je osvojila prestižni turnir „Četiri nacije“ u Kini (2014. godine).
- član stručnog štaba mlade košarkaške reprezentacije U20 na Evropskom prvenstvu 2017. godine u Grčkoj, 2018. godine u Njemačkoj, 2019. godine u Izraelu.

Od 2017. godine do danas sam član stručnog štaba seniorske muške košarkaške reprezentacije Crne Gore, sa kojom sam učestvovao:

- na Evropskom prvenstvu 2017. godine;
- u kvalifikacijama za Svjetsko prvenstvo (2017-2019);
- na Svjetskom prvenstvu u Kini 2019. godine;
- u kvalifikacijama za Evropsko prvenstvo 2020. godine;
- u kvalifikacijama za svjetsko prvenstvo (2021-danas).

Svoj radni angažman na Univerzitetu Crne Gore započeo sam 2015. godine, kao saradnik na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću, gdje sam bio angažovan na predmetima: Istorija fizičke kulture, Plesovi, Teorijske osnove fizičke kulture, Ritmička gimnastika, Plivanje i vaterpolo 2, Teorijske osnove tjelesnog i zdravstvenog obrazovanja, Košarka – taktika, Taktika i strategija izabranog sporta – košarka.

U zvanje docenta na Univerzitetu Crne Gore izabran sam 08. juna 2017. godine za oblast Sportske nauke - Košarka i Fizičko vaspitanje na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje i na nematičnim fakultetima. Kao docent angažovan sam na sljedećim predmetima: Košarka – tehnika i metodika, Košarka – taktika, Selekcija u sportu, Teorija i

pravila sportskih igara, Teorija, metodika i pravila izabranog sporta – košarka (treneri), Taktika i strategija izabranog sporta – košarka (treneri), Trenažni proces i trenažna praksa pionira u izabranom sportu – košarka (treneri), Trenažni proces i trenažna praksa kadeta u izabranom sportu – košarka (treneri), Trenažni proces i trenažna praksa omladinaca u izabranom sportu – košarka (treneri), Trenažni procesi seniora u izabranom sportu – košarka (treneri), Fizičko vaspitanje sa vježbama (Obrazovanje učitelja na albanskom jeziku), Metodika fizičkog vaspitanja 1 i 2 (Obrazovanje učitelja).

Od 2017.godine do kraja studijske 2020/21 godine sam obavljao funkciju šefa studijskih programa na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje. Bio sam član radne grupe za izradu Strategije razvoja Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje 2019-2024, član radnog tima za izradu Standarda i indikatora za obezbjeđenje i unapređenje kvaliteta/samoevaluacije na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje. Član komisije za reakreditaciju studijskih programa Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje u toku studijske 2021/22. Takođe sam član komisije za kvalitet na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje. Bio sam glavni i odgovorni urednik Monografije Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje „Naših prvih deset godina“. Pod mojim mentorstvom odbranjen je veliki broj završnih i specijalističkih radova, kako na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje tako i na Filozofskom fakultetu - na studijskom programu za Obrazovanje učitelja. Takođe sam bio član komisija za ocjenu i/ili odbranu magistarskih radova i doktorskih disertacija. Od 2015. godine sam selektor studentske ekipe Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje koja je osvojila Studentsko prvenstvo 2016, 2017. godine, kao i prestižni međunarodni turnir u Dubrovniku 2017. i 2019. godine.

Tokom 2021. godine bio sam koordinator za Crnu Goru u okviru međunarodnog projekta pod nazivom „Delphy (consensus) Study informing a Professional Framework for Primary PETE“. Učestvovao sam u projektu „Integracija ključnih kompetencija u obrazovni sistem Crne Gore, IKCES.ME – Integration of key competences into the education system of Montenegro“ tokom 2020/2021 godine.

U sklopu Erasmus + projekta boravio sam u Letoniji i bio gostujući predavač u studijskoj 2018/19. godini, na Latvian Academy of Sport Education. Tokom studijske 2020/21 godine bio sam predavač po pozivu u okviru International Teaching Week, na Palacky University Olomouc u Češkoj. U 2020. godini bio sam recenzent za časopis Exercise and Quality of Life Journal koji se kvalifikuje kao vodeći nacionalni časopis (M51). Studijske 2018/19. godine po pozivu Fakulteta sporta i fizičkog vaspitanja Univerziteta u Novom Sadu, izabran sam za člana Počasnog odbora Međunarodne naučne konferencije „Exercise and Quality of life-from Healthy Childhood to Active Aging“, i učestvovao sam u uredništvu izdanja zbornika radova u okviru posebnog broja časopisa u WOS-u.

Kontinuitet u istraživačkom radu rezultirao je, u proteklom periodu, većim brojem objavljenih radova u međunarodnim časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka (Web of Science) i imaju redovnu međunarodnu distribuciju. Redovan sam učesnik na domaćim i međunarodnim naučnim konferencijama gdje imam priliku da prikažem rezultate svog istraživačkog rada. Govorim engleski, a služim se i ruskim jezikom. Oženjen sam i živim u Podgorici.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

- 2005-2006. - Gimnazija „Petar I Petrović Njegoš“ u Danilovgradu, nastavnik – pripravnik fizičkog vaspitanja
- 2006-2008. - ŽKK Budućnost (Podgorica) – kondicioni trener
- 2008-2011. - KK Podgorica (Podgorica) – kondicioni trener
- 2013-2015. - KK Budućnost (Podgorica) – kondicioni trener
- 2012-2015.- Gimnazija „Petar I Petrović Njegoš“ u Danilovgradu, nastavnik fizičkog vaspitanja

- 2016 - danas - ŽKK Budućnost (Podgorica) - 2017 – danas - Fakultet za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta
 - 2015 – 2017.– Fakultet za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore – saradnik u nastavi. Crne Gore – docent

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA
KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA
 (Bilten br. 394, godina 2017, Podgorica 23. februar 2017, str. 10–16);

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	
Broj referenci*broj bodova				1*7 11*4 3*2 3*1.5		
						61.5
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	
Broj referenci*broj bodova				4*2 16*0.4		
						14.4
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1	1.4.2	
Broj referenci*broj bodova						
						0
1.5. Recenzije						
Broj referenci*broj bodova			0			
						0
UKUPNO ZA NAUČNO/ISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						75.9
2. UMJETNIČKA DJELATNOST						
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.
Broj referenci/broj bodova						
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST						0
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici		3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	0
Broj referenci*broj bodova						
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	0
Broj referenci*broj bodova						
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.	0
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	0
Broj referenci*broj bodova			0	0	0	
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						0
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						0
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.	0
Broj referenci*broj bodova						
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	0
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak					4.3.1.	0
Broj referenci*broj bodova						
4.4. Objavljeni prikazi					4.4.1.	0
Broj referenci*broj bodova						
4.5. Popularno-stručni članci					4.5.1.	0
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost					4.6.1.	9
Broj referenci*broj bodova					9*1	
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						9

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Radovi u naučnim časopisima			
Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa po Scopusovom rangiranju)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Ljubojevic, M., Bojanic, D., Bjelica, D., Vasiljevic, I. & Vukotić, M. (2020). Differences in Anthropometrics Characteristics Between Two Elite Female Basketball National Teams – Participants at Eurobasket	9	9

	2019 in Latvia and Serbia. <i>International Journal of morphology</i> . 4(38). 857-862. [SCIE: IF= 0.369] ISSN:0717-950. http://www.intjorphol.com/wp-content/uploads/2020/06/art_08_384.pdf		
2.	Ljubojević, M. , Bojanic, D., Krivokapic, D., Nokić, A. & Djukanović, N. (2020). Differences in Anthropometrics Characteristics and body composition between two elite youth male basketball national teams-participants at U 18 European championship 2019. <i>International Journal of morphology</i> . 38(6).1528-1534.[SCIE:IF=0.369]ISSN:0717950. intjorphol.com/wp-content/uploads/2020/10/art_2_386.pdf	9	9
3.	Bojanic, D., Ljubojević, M. , Krivokapic, D. & Bjelica, D. (2020). Morphological Characteristics and Body Composition of Elite Volleyball Players: Three Montenegrin Clubs With Most Trophies Participating in European Competitions. <i>International Journal of morphology</i> . 4(38). 903-908. [SCIE: IF= 0.369] ISSN:0717-950. http://www.intjorphol.com/wp-content/uploads/2020/06/art_16_384.pdf	9	4.5
4.	Bojanic, D., Ljubojević, M. , Krivokapic, D. & Gontarev, S. (2020). Waist Circumference, Waist-to-Hip Ratio and Waist-to-Height Ratio Reference Percentiles for Abdominal Obesity Among Macedonian Adolescents. <i>Nutricion Hospitalaria</i> , 37(4),786-793.[SCIE:IF=0.888 file:///C:/Users/hp/Downloads/MA-03006-03.pdf	9	4.5
5.	Drapsin, M., Bojanic, D., Ljubojević, M. , Sadri, F., Jaksic, D., Trivic, T., & Drid, P. (2020). Somatotype Profile of Male and Female Montenegrin Judokas. <i>International Journal of morphology</i> ,5(38),1244-1249.[SCIE:IF=0.369] http://www.intjorphol.com/wpcontent/uploads/2020/07/art_14_385.pdf	9	1.28
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Roklicer, R., Atanasov, D., Sadri, F., Jahic, Dz., Bojanic, D., Ljubojević, M. , Trivic, T. & Drid, P. (2020). Somatotype of male and female judokas according to weight categories. <i>Biomedical Human Kinetics</i> . 12(1), 17–24. DOI: https://doi.org/10.2478/bhk-2020-0005 [ESCI]	4	0.5
2.	Bojanic, D., Ljubojević, M. , Krivokapic, D., Nokić, A. & Tabakovic, M. (2020). Differences in morphological characteristics and body composition between of two elite volleyball players in Montenegro. <i>Journal of Physical Education and Sport</i> , 20 (3), 181: 1301 – 1306. [SCOPUS] https://efsupit.ro/images/stories/mai2020/Art%20181.pdf	4	2
3.	Ljubojević, M. , Bojanic, D., Krivokapic, D., & Nokić, A. (2020). Differences in Anthropometrics Characteristics and body composition between two elite female basketball clubs – champions of Slovenia and champions of Montenegro. <i>Sport Mont</i> ,18(3):45-49.[SCOPUS] https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v38n6/0717-9502-ijmorphol-38-06-1528.pdf	4	4
Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično			
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Bojanić, D., Ljubojević, M. , Krivokapic, D., Malović, P. & Vrečić, E. (2021). Impact of basic-motor skills on situational efficiency of spike strenght in Montenegrin volleyball players. The 18 th annual scientific conference and FIEP European congress “Sport, Physical Education, Physical activity and Health: Contemporary Perspectives”: Dubrovnik, Croatia. 8-11. April 2021.	0.5	0.25
2.	Krivokapic, D., Bojanić, D. & Ljubojević, M. (2021). Methods of determination of anaerobic threshold in swimmers training. The 18 th annual scientific conference and FIEP European congress “Sport, Physical Education, Physical activity and Health: Contemporary Perspectives”: Dubrovnik, Croatia. 8-11. April 2021.	0.5	0.25
3.	Ljubojević, M. & Bojanić, D. (2021). Handball teaching effects on motoric skills of primary school female students. The 18 th annual scientific conference and FIEP European congress “Sport, Physical Education, Physical activity and Health: Contemporary Perspectives”: Dubrovnik, Croatia. 8-11. April 2021.	0.5	0.5
4.	Bojanić, D., Ljubojević, M. , Krivokapic, D., Malović, P. Vasiljević, I.(2020). The influence of base-motor potentials on the accuracy of spike in elite female volleyball players. The 17 th annual scientific conference of Montenegrin sports academy “Sport, Physical Activity and Health: Contemporary Perspectives”:Cavtat, Dubrovnik, Croatia. 2-5 April 2020.	0.5	0.25
5.	Krivokapic, D., Bojanić, D. Ljubojević, M. (2020). Motor learning efficacyof swimming techniques through implementation of time concentrated and time deployed model of learning. The 17 th annual scientific conference of Montenegrin sports academy “Sport, Physical Activity and Health: Contemporary Perspectives”: Cavtat, Dubrovnik, Croatia. 2-5 April 2020.	0.5	0.25
6.	Bojanić, D., Ljubojević, M. , Milašinović, R., Vasiljević, I. (2019). Morphological Changes in Boys With Special Needs after physical	0.5	0.25

	education. 5 th International scientific conference "Exercise and Quality of life" held in Novi Sad, Serbia on April 11-13,2019.		
7.	Ljubojević, M., Vasiljević,I., Milašinović,R., Bojanić, D. (2019). Volleyball as a one optional activity of the final grade male students in elementary schools. 5 th International scientific conference "Exercise and Quality of life" held in Novi Sad, Serbia on April 11-13,2019.	0.5	0.5
8.	Bojanić, D., Ljubojević, M., Milašinović,R., Nokić, A.(2019). The effects of teaching physical education on the transformation of morphological characteristics in children (girls) with special needs. The 16 th annual scientific conference of Montenegrin sports academy "Sport, Physical Activity and Health:Contemporary Perspectives. Dubrovnik, 4 to 7 April 2019.	0.5	0.25
9.	Bubanja, M., Ljubojevic, M., Bojanic, D. (2019). Effects of morphological characteristics and body composition indicators on the ski technique acquisition level. The 16 th annual scientific conference of Montenegrin sports academy "Sport, Physical Activity and Health:Contemporary Perspectives. Dubrovnik, 4 to 7 April 2019.	0.5	0.25
10.	Milasinovic, R., Ljubojevic, M., Bojanic, D., Vasiljevic, I.(2019). The role of players fair play on sports competition. The 16 th annual scientific conference of Montenegrin sports academy "Sport, Physical Activity and Health:Contemporary Perspectives. Dubrovnik, 4 to 7 April 2019.	0.5	0.25
11.	Vasiljevic, I., Bjelica, D., Gardasevic, J., Ljubojevic, M., Milasinovic, R., Malovic, P., Bojanic, D. (2019). Impact identification with successesMontenegro national basketball team. The 16 th annual scientific conference of Montenegrin sports academy "Sport, Physical Activity and Health:Contemporary Perspectives. Dubrovnik, 4 to 7 April 2019.	0.5	0.12
12.	Bojanić, D., Ljubojević, M., Krivokapić,D., Vasiljević, I. (2019). The influence of basic motor potentials on the precision of bouncing the ball with forearms in situational conditions in female volleyball players. 11th Simposium New Technologies in Sport(NTS), Sarajevo, decembar 2019.	0.5	0.25
13.	Ljubojević, M., Bojanić, D., Krivokapić,D., Vasiljević, I. (2019). The effects of football as an elective sport on the motor skills of 8th grade female students. 11th Simposium New Technologies in Sport (NTS), Sarajevo, decembar 2019.	0.5	0.5
14.	Bojanic, D., Ljubojevic, M., Vasiljevic,I., Milasinovic, R., Muratovic, A. (2018). Effects of programmed physical education on transformation of morphological characteristics and composite structure of the body of children with disabilities. 15th International scientific conference of Montenegrin sports academy – "Sport performance", Budva 12-15 April, 2018.	0.5	0.25
15.	Ljubojevic, M., Petrovic, J., Vasiljevic, I., Krivokapic, D., Bojanic, D. (2018). (NON) changeability of attitudes towards the subjects „Sport for athletes “ with regards to the time course. 15th International scientific conference of Montenegrin sports academy – "Sport performance", Budva 12-15 April, 2018.	0.5	0.5
16.	Vasiljevic, I., Bjelica, D., Gardasevic, J., Milasinovic, R., Ljubojevic, M., Krivokapic, D., Bojanic, D.(2018). Impact identification with successes Montenegro national water polo team. 15th International scientific conference of Montenegrin sports academy – "Sport performance", Budva 12-15 April, 2018.	0.5	0.1
17.	Milasinovic, R., Ljubojevic, M., Vasiljevic, I., Muratovic, A., Bojanic, D. (2018). The influence of managers ethich on sports events. 15th International scientific conference of Montenegrin sports academy – "Sport performance", Budva 12-15 April, 2018.	0.5	0.25
18.	Ljubojević, M., Muratović, A., Gardašević, J., Milašinović, R., Bojanić, D.(2017). Handball as one year optional activity of the final grade students in elementary schools. In Book of Abstracts of the 14th International Scientific Conference on Transformation Process in Sport „Sport Performance”,(50-51). Podgorica, 31.03 – 02.04.2017 (ISBN 978-9940-569-16-7).	0.5	0.5
19.	Bojanić, D., Radojičić, D., Muratović, A., Vasiljević, I., Ljubojevic, M., Lačić, O. (2017). Impact identification with the succeses of the handball team of Montenegro In Book of Abstracts of the 14th International Scientific Conference on Transformation Process in Sport „Sport Performance”. Podgorica, 31.03 – 02.04.2017 (ISBN 978-9940-569-16-7).	0.5	0.1
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R6 Uređivanje monografije nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Naših prvih 10 godina Fakultet za sport i fizičko vaspitanje, ISBN 978-9940-722-01-2, COBISS.CG-ID 35779344	2	2
R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima(Q1, Q2, Q3, Q4)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Exercise and Quality of Life journal 2020. Naslov rada: The impact of the covid-19 pandemic on the psychosomatic status of athletes and sports stakeholders in the city of Zadar	0.5	0.5

Projekti			
18 Učešće u međunarodnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Učesnik međunarodnog projekta pod nazivom "Delphy (consensus) Study informing a Professional Framework for Primary PETE, (2020). Rukovodilac projekta: dr Claude Scheuer, Institute for Teaching and Learning, Université du Luxembourg. Koordinator za Crnu Goru – Milovan Ljubojević	4	4
2.	Projekat „Integracija ključnih kompetencija u obrazovni sistem Crne Gore, IKCES.ME – Integration of key competences into the education system of Montenegro.	3	3

2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Gostujući profesor			
P7 Gostujući profesor na inostranim univerzitetima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Latvian Academy of Sport Education, Riga, Letonija 2018/19.	5	5
2.	Faculty of Physical Culture, Palacky University Olomouc, Czech Republic 2020/21.	5	5
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
P10 Na master studijama			
1. Jovana Čepić, Razlika u uhranjenosti između učenika trećih i četvrtih razreda domicilne i inostrane osnovne škole u Tivtu. Fakultet za sport i fv, Nikšić		2	2
2. Tijana Vulić, Razlike u motoričkim sposobnostima učenika osnovnih škola urbane i ruralne životne sredine u Podgorici. Filozofski fakultet, Nikšić.		2	2
3. Majda Škrijelj, Efekti različitih radnih okruženja na učenje novih nastavnih sadržaja kod djece prvog ciklusa osnovne škole. Filozofski fakultet, Nikšić.		2	2
4. Suada Dacić, Stepen tjelesne uhranjenosti kod učenika prvih i sedmih razreda osnovnih škola na teritoriji opštine Rožaje. Filozofski fakultet, Nikšić.		2	2
5. Boris Marušić, Efekti nastave fizičkog vaspitanja na motoričke sposobnosti učenika mlađeg školskog uzrasta. Fakultet za sport i fv, Nikšić		2	2
6. Marija Vukotić, Razlike u uhranjenosti učenika četvrtog razreda sjeverne i južne regije Crne Gore. Filozofski fakultet, Nikšić		2	2
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Dragica Kovačević, 3/2016, Razlika u fizičkoj aktivnosti policijskih službenika i polaznika Policijske Akademije. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, januar, 2021.	1	1
2.	Luka Šćepanović, 5/2018, Uporedna analiza morfoloških karakteristika košarkaša pionirskog i kadetskog uzrasta . Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, decembar 2020.	1	1
3.	Popović Aleksandar, 3/2018, Efekti trenažnog procesa na morfološke karakteristike i motoričke sposobnosti vojnika dobrovoljaca Vojske Crne Gore, Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, novembar 2020.	1	1
4.	Bojana Marković, 6/2019, Razlike u morfološkim karakteristikama između košarkašica pionirki i učenica istog uzrasta. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, novembar, 2020.	1	1
5.	Marko Marušić, 8/2019. Razlike u morfološkim karakteristikama i motoričkim sposobnostima dječaka i djevojčica mlađih adolescenata. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, novembar, 2020.	1	1
6.	Stefan Bardak, 1/2019. Efekti rada na razvoj snage i agilnosti kod košarkaša juniorske reprezentacije Crne Gore tokom sedmonedjeljnih priprema za učešće na Evropskom prvenstvu. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, oktobar, 2020.	1	1
7.	Angelina Živanović, Nivo gojaznosti dvije generacije učenika iz Kotora – učenika četvrtih razreda osnovne škole iz 2015. godine i 2019. godine. Filozofski fakultet, Univerziteta Crne Gore, septembar 2020.	1	1
8.	Milica Vučerković, Uporedna analiza stepena uhranjenosti učenika prvih razreda generacije upisane 2013. i 2020. godine, Filozofski fakultet, Univerziteta Crne Gore, septembar 2020.	1	1

9.	Dorđe Kekić, 14/2016. Komparacija morfoloških karakteristika i motoričkih sposobnosti kod košarkaša kadeta i nesportista istog uzrasta. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, novembar, 2019.	1	1
10.	Ivan Kovačević, 8/2018. Upporedna analiza morfoloških karakteristika košarkaša kadetskog i juniorskog uzrasta. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, septembar, 2019.	1	1
11.	Edin Hadžiosmanović, 6/2018. Komparativna analiza morfoloških karakteristika juniorskog i kadetskog uzrasta. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, septembar, 2019.	1	1
12.	Ivan Koprivica, 25/2012, Procjena poznavanja bioloških, socijalnih, psiholoških i materijalnih dobrobiti redovnih fizičkih aktivnosti zaposlenih u Parking servisu Podgorica. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, jul, 2019.	1	1
13.	Janković Goran, 12/2014, Komparacija analiza motoričkih sposobnosti sportista različitog sportskog usmjerenja. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, jun, 2019.	1	1
P12 Na osnovnim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Andrej Radanović, Individualna odbrana u košarci, Fakultet za sport i fv, Nikšić, februar 2021.	0.5	0.5
2.	Ratko Dabović, 7/18, Osnove tehnike odbrane i karakteristike i tipovi kolektivne odbrane u košarci. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, septembar 2021.	0.5	0.5
3.	Vasilije Grbović, 13/18, Istorija klupske i reprezentativne košarke na Balkanu. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, septembar, 2021.	0.5	0.5
4.	Olja Zivković, 60/18, Razvoj eksplozivne snage kod rukometaša. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, septembar 2021.	0.5	0.5
5.	Denis Hadžimahović, 60/17, Igra 2 na 2 u napadu – Pick and roll. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, novembar 2020.	0.5	0.5
6.	Nemanja Grabovica, 11/17, Kontranapad u košarci, faze i primjena kontranapada kroz trenazni proces i utakmice. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, septembar 2020.	0.5	0.5
7.	Filip Adžić, 1617/05, Najbolji rezultati na Zimskim olimpijskim igrama u alpskoj disciplini slalom. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, jul 2020.	0.5	0.5
8.	Rašković Miloš, 1718/13, Uticaj šuta za tri poena na razvoj košarke. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, jul, 2019.	0.5	0.5
9.	Vasilije Lalović, 1705/16, Uspjesi košarkaške reprezentacije Jugoslavije i država nakon njenog razjedinjenja. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, jul, 2019	0.5	0.5
10.	Petar Kapešić, 1621/07, Vrste zonskog presinga u košarci. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, jun 2019.	0.5	0.5
11.	Draško Brguljan, 1631/10 Alternativne odbrane u košarci. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, jun 2019.	0.5	0.5
12.	Danilo Zeković, 1620/14, Vrste zona u košarci. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, maj, 2019.	0.5	0.5
13.	Luka Sćepanović, 1605/15, Razvoj snage košarkaša u pripremnom periodu. Fakultet za sport i fv, Univerziteta Crne Gore, Nikšić, septembar, 2018.	0.5	0.5
Članstvo u komisijama			
P13 Član komisije za ocjenu/odbranu doktorske disertacije na matičnom univerzitetu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Član komisije za odbranu doktorske disertacije mr Jetona Havollija, broj odluke 03-320/4-2.	2	2
2.	Član komisije za ocjenu podobnosti doktorske disertacije mr Dragana Bačovića, broj odluke 03-3964/1-1.	2	2
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Kvalitet pedagoškog rada na osnovu anketa studenata	do 5	4.50

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	38	27	65	75.9	40.35	116.25
2. STRUČNI RAD	9	4	13	9	9.5	18.5
3. PEDAGOŠKI RAD	0	37	37	0	50	50
UKUPNO	47	68	115	84.9	99.85	184.75

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Na osnovu odluke Senata Univerziteta Crne Gore, broj 347. od 2022. godine, imenovana sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izveštaja za izbor dr Milovana Ljubojevića akademsko zvanje za oblast Sportske nauke. Na osnovu razmatranja konkursnog materijala konstatujem sledeće:

I Ocjena uslova

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Milovan Ljubojević je rođen u Pljevljima, a osnovnu školu je završio u Danilovgradu. Kao student generacije diplomirao je 2005. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću – odsjek za fizičku kulturu. Postdiplomske studije, upisane na Univerzitetu u Beogradu, završava 2011. godine sa visokom ocenom i odbranom magistarske teze pod nazivom „Efekti nastavnog predmeta – Sport za sportiste (košarka) na morfološke karakteristike i motoričke sposobnosti učenika VIII razreda osnovne škole”. Na istom Univerzitetu, 2014. godine, brani doktorsku disertaciju pod nazivom „Obrazovni efekti izbornih sportova u nastavi fizičkog vaspitanja”. Od 2017. godine je u akademskom zvanju docenta za Sportske nauke – Košarka i Fizičko vaspitanje na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje i na nematičnim fakultetima Univerziteta Crne Gore. Na osnovu svega navedenog može se konstatovati da kandidat ispunjava uslove za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora, definisanog Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademsko zvanja i Zakonom o visokom obrazovanju.

ANALIZA NAUČNO-ISTRAŽIVAČKOG RADA

Na osnovu priložene dokumentacije koja se odnosi na naučno-istraživački rad dr Milovana Ljubojevića može se konstatovati da je

njegovo istraživačko interesovanje usmereno na oblast fizičkog vaspitanja i sporta. Jedan pravac istraživanja kandidata je usmeren na probleme u procesu nastave fizičkog vaspitanja, a drugi pravac istraživanja se odnosi na istraživačke probleme u oblasti sporta, i to najviše u oblasti sportskih igara. Još od kandidatove doktorske disertacije, poseban segment njegovog naučnog delovanja je posvećen istraživanju fizičkog vaspitanja u reformisanom osnovnom obrazovanju u Crnoj Gori. U njoj se kandidat bavio sistemom vaspitanja i obrazovanju u Crnoj Gori, planovima i programima, savremenim kurikulumima, ali i uslovima za realizaciju tako osavremenjene nastave. Određen broj radova poslednjih godina odnosi se i na druge istraživačke probleme u metodici nastave fizičkog vaspitanja, kao i u metodici nastave fizičkog vaspitanja dece i ometanja u razvoju, što je još jedno novo istraživačko polje kandidata.

U periodu od poslednjeg izbora, kandidat je najviše istraživao u prostoru morfoloških karakteristika sportista (košarkaša, odbojkaša, džudista), članova profesionalnih klubova ili reprezentativnih selekcija. Istraživanja su obuhvatala ne samo sportiste Crne Gore, već i elitne sportiste drugih zemalja, u kojima je dr Milovan Ljubojević, zajedno sa koautorima pokušavao da pronade sličnosti i razlike u morfološkim karakteristikama ovih sportista u odnosu na različite varijable. Iz ovih istraživanja, dr Milovan Ljubojević je, kao autor ili koautor objavio veliki broj radova, od kojih je, od poslednjeg izbora u zvanje, pet radova objavio u časopisima indeksiranim u najprestižnijim bazama (SCI), dok su ostali objavljeni u časopisima indeksiranim u bazama Q5 (ESCI, SCOPUS). Kandidat je bio učesnik brojnih međunarodnih i domaćih naučnih konferencija i kongresa, na kojima je objavio 19 radova, u celini ili u izvodu, od poslednjeg izbora u zvanje. (Prilog 1). U Tabeli 1 je dato kvantitativno ocenjivanje naučno-istraživačkih rezultata kandidata na osnovu priložene dokumentacije.

Tabela 1. Kvantitativno ocenjivanje naučno istraživačkih rezultata

Kategorija	Oznaka	Opis	Broj radova	Broj poena
Radovi u naučnim časopisima				
	Q3	Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa po Scoposovom rangiranju)	5	28.28
	Q5	Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama	3	4.5
Radovi na naučnim konferencijama, učesća na izložbama, i sl.				
	K4	Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)	19	5.41
Uređivačka i recenzentska djelatnost				
	R6	Uređivanje monografije nacionalnog značaja	1	2
	R12	Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima	1	0.5
Projekti				
	I8	Učešće u međunarodnom projektu	2	8
UKUPNO			31	48.69

Prikaz tri najznačajnija naučno-istraživačka rada objavljena u proteklom periodu

Ljubojevic, M., Bojanic, D., Bielica, D., Vasilievic, I. & Vukotic, M. (2020). Differences in Anthropometric characteristics between two elite female basketball national teams-participants at Eurobasket 2019 in Latvia and Serbia. *International Journal of Morphology*, 38(4), 857-862.

Cilj ovog rada je bio da se determinišu razlike u antropometrijskim karakteristikama i telesnoj kompoziciji između dve ženske reprezentacije (Crne Gore i Ukrajine) učesnice završnice Evropskog prvenstva u košarci 2019. godine. Uzorak ispitanika (27

košarkašica) podeljen je na dva subuzorka: 13 reprezentivki Ukrajine, prosečne starosti (24.92±4.09) i 14 igračica nacionalnog tima Crne Gore, prosečne starosti (22.36±4.14). Testiranja igračica su sprovedena u Podgorici, mesec dana pre evropskog prvenstva i to baterijom testova kojom je testirano jedanaest varijabli iz prostora antropometrijskih karakteristika: visina i masa tela, šest kožnih nabora, BMI, procenat masti i mišićna masa. Na osnovu dobijenih rezultata autori zaključuju da su igračice Crne Gore i Ukrajine približne starosti i visine, takođe da su druge po visini na pomenutom prvenstvu, ali i da su više u odnosu na rezultate drugih igračica u mnogim dosadašnjim istraživanjima. Takođe, košarkašice Ukrajine su imale bolje rezultate kožnih nabora, BMI, kao i vrednosti procenta masti.

Bojanic, D., Ljubojevic, M., Krivokavic, D., & Gontarev, S. (2020). *Waist circumference, waist-to-hip ratio, and waist-to-height ratio reference percentiles for abdominal obesity among Macedonian adolescents. Nutrición Hospitalaria*, 37(4), 786-793.

Cili rada je bio da se utvrdi obim struka (WC), obim kukova (HC), odnos struka i kukova (WHR) i odnos struka i visine (WHtR), indeks mase tela (BMI) i nivo gojaznosti kod adolescenata u Makedoniji, uzrasta od 11 do 18 godina, na uzorku od 2490 ispitanika (1288 muškog i 1202 ženskog pola). Rezultati do kojih su autori došli pokazuju da su ispitanici muškog pola imali statistički značajno veće vrednosti u svim antropometrijskim merama, osim u obimu kukova (HC), gde nisu nađene značajne razlike. Indeks mase tela (BMI), obim struka (WC) i obim kukova (HC) su pokazali rastući trend sa godinama, a odnos struka i visine (WHtR) se pokazao kao bolji indikator od ostalih varijabli za procenu opšte gojaznosti kod ispitanika oba pola.

Drapsin, M., Bojanic, D., Ljubojevic, M., Sadri, F., Jaksic, D., Trivic, T. & Drid, P. (2020). *Somatotype Profiles of Male and Female Montenegrin Judokas. International Journal of Morphology*, 38(5), 1244-1249.

Cili ovog istraživanja bio je utvrđivanje antropometrijskih karakteristika i somatotipa crnogorskih džudista i džudistkinia, u odnosu na težinske kategorije. Uzorkom je obuhvaćeno 170 crnogorskih džudista (92 ispitanika muškog i 78 ispitanika ženskog pola), vrhunskog takmičarskog nivoa, podeljenih u kategorije. Antropometrijski profili su se meniali prema težinskoj kategoriji, a antropometrijski parametri su bili najviši u najtežoj kategoriji u poređenju sa ostalim težinskim kategorijama. U domenu somatotipa kod muškaraca, dobijena su tri različita tipa somatotipa u odnosu na težinsku kategoriju: endomorfnii (-90 kg, -100 kg, >100 kg), ektomorfnii (-60 kg, -73 kg, -81 kg) i džudisti od -66 kg bili su mezomorfnii ektomorfi. Sve džudistkinie su bile endomorfne mezomorfe, osim kategorije 52. Predstavnice od -52 kg su bile mezomorfnii endomorfi. Ova studija naglašava kako se profili somatotipa džudista najvećeg takmičarskog nivoa razlikuju između težinskih kategorija. Ovo treba imati na umu pri planiranju i primeni metoda treninga sa fokusom na fizičke sposobnosti sportista, što može dovesti do smanjenja raznolikosti somatotipova među težinskim kategorijama džudista.

Na osnovu pregleda i analize naučno-istraživačkog rada kandidata konstatujem da kandidat u potpunosti **ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora, kada je naučno-istraživački rad u pitanju.**

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI ZA RAD

Dr Milovan Ljubojević stiče pedagoško iskustvo u obrazovno-vaspitnom sistemu Crne Gore još u periodu 2005-2006 godine kao nastavnik pripravnika, a potom u periodu od 2012. do 2015. godine kao nastavnik fizičkog vaspitanja u gimnaziji „Petar I Petrović Njegoš” u Danilovgradu. Radni angažman na Univerzitetu Crne Gore započinje 2015. godine, kao saradnik na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću na više predmeta (Istorija fizičke kulture, Plesovi, Teorijske osnove fizičke kulture, Ritmička gimnastika, Plivanje i vaterpolo 2, Teorijske osnove tjelesnog i zdravstvenog obrazovanja, Košarka – taktika, Taktika i strategija izabranog sporta-košarka). Od 2017. godine je u akademskom zvanju docenta za oblast Sportske nauke – Košarka i Fizičko vaspitanje na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje i na nematičnim fakultetima Univerziteta Crne Gore. Angažovan je na sledećim predmetima: Košarka- tehnika i metodika; Košarka –taktika; Selekcija u sportu; Teorija i pravila sportskih igara; Teorija, metodika i pravila izabranog sporta – košarka (treneri); Taktika i strategija izabranog sporta – košarka (treneri); Trenažni proces i trenažna praksa pionira u izabranom sportu – košarka (treneri); Trenažni proces i trenažna praksa kadeta u izabranom sportu – košarka (treneri); Trenažni proces i trenažna praksa omladinaca u izabranom sportu – košarka (treneri); Trenažni proces i trenažna praksa seniora u izabranom sportu – košarka (treneri); Fizičko vaspitanje sa vježbama (Obrazovanje učitelja na

albanskom jeziku); Metodika fizičkog vaspitanja 1 i 2 (Obrazovanje učitelja). Na osnovu anketa studenata za školsku 2019/2020 godinu, dr Milovan Ljubojević ocenjen je **ukupnom prosečnom ocenom: 4.70**. Na osnovu anketa studenata za školsku 2020/2021 godinu, dr Milovan Ljubojević ocenjen je **ukupnom prosečnom ocenom: 4.70**. **Angažovanje u razvoju nastave i drugih delatnosti na Fakultetu**
Ocena rezultata u obezbeđivanju nastavno-naučnog podmlatka

Iz priložene dokumentacije može se konstatovati da je od poslednjeg izbora u zvanje docenta dr Milovan Ljubojević bio imenovan za **člana komisije dve doktorske disertacije**. Takođe, od poslednjeg izbora u zvanje docenta dr Milovan Ljubojević je bio imenovan za mentora **na šest završnih radova na master akademskim studijama, zatim na 13 završnih radova na specijalističkim studijama i za mentora na 13 završnih radova na osnovnim studijama**.

Doprinos u razvoju nastave na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću, dr Milovan Ljubojević daje kao član Komisije za kvalitet. Posebno veliki doprinos razvoju nastave je dao u periodu od 2017. godine do kraja studijske 2020/2021. godine kada je bio šef studijskih programa na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje. Takođe, bio je član radne grupe za izradu Strategije razvoja Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje 2019-2024, zatim član radnog tima za izradu Standarda i indikatora za obezbeđenje i unapređenje kvaliteta/samoevaluacije na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje, kao i član Komisije za reakreditaciju studijskih programa Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje u toku studijske 2021/2022. godine. Njegov doprinos u očuvanju ugleda, tradicije i razvoja Fakulteta ogleda se i u tome što je bio glavni i odgovorni urednik Monografije Fakulteta „Naših prvih deset godina”. Usavršavajući se kao nastavnik i na međunarodnom nivou, Dr Milovan Ljubojević je bio gostujući predavač na sledećim inostranim univerzitetima:

- U okviru Erasmus + projekata u Rigi, Litvanija, kao gostujući predavač na Akademiji za sportsku edukaciju u toku 2018/2019. godine (eng. Latvian Academy of Sport Education).

- U okviru Internacionalne nedelje nastave (International Teaching week) kao pozivni predavač na Fakultetu fizičke kulture u Češkoj Republici u toku 2020/2021. godine (eng. Faculty of Physical Culture, Palacky University, Olomouc, Czech Republic).

Tokom 2021. godine bio je koordinator za Crnu Goru u okviru međunarodnog projekta pod nazivom „Delphy (consensus) Study informing a Professional Framework for Primary PETE”. Učestvovao je i u projektu „Integracija ključnih kompetencija u obrazovni sistem Crne Gore, IKCES.ME – Integration of key competences into the education system of Montenegro” tokom 2020/2021 godine. Učešće dr. Milovana Ljubojevića u ovim projektima koji su usmereni ka razvoju nastave govori o njegovoj potpunoj opredeljenosti da napreduje i profesionalno se usavršava u oblasti za koju se opredelio ali ujedno i da daje doprinos razvoju ove oblasti. Takođe, na osnovu priloženog se može konstatovati da je tokom dugogodišnjeg rada na različitim predmetima na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje i na nematičnim fakultetima Univerziteta Crne Gore, dr Milovan Ljubojević usavršio i više puta potvrdio svoje pedagoške sposobnosti i veštine u realizaciji nastave. O pedagoškom dometu i radu dr Milovana Ljubojevića govore i visoke prosečne ocene u postupku studentske evaluacije pedagoškog rada nastavnika. Dr Milovan Ljubojević je uspeo da poveže nastavu, nauku i praksu. Kao član stručnih štabova na visokom profesionalnom nivou u prilici je da svoja naučna saznanja i znanja praktično primenjuje, prati i proverava. Rezultat tog rada su medalje i prvenstva osvojene sa različitim klubovima i reprezentacijama, ali i rezultati istraživanja različitih trenažnih faktora. Član je Crnogorske sportske akademije i Organizacionog odbora Međunarodne naučne konferencije „Transformacioni procesi u sportu – sportska dostignuća”. Studijske 2018/19. godine je izabran za člana Počasnog odbora Međunarodne naučne konferencije „Exercise and Quality of life-from Healthy Childhood to Active Aging, i učestvovao je u uredništvu izdanja zbornika radova u okviru posebnog broja časopisa u WOS-u. Bio je recenzent časopisa Exercise and Quality of Life Journal koji se kvalifikuje kao vodeći nacionalni časopis (M51). U Tabeli 2 dat je prikaz kvantitativnog ocenjivanja pedagoških sposobnosti kandidata.

Tabela 2. Kvantitativno ocjenjivanje pedagoških sposobnosti

Kategorija	Oznaka	Opis		Broj poena
Gostujući profesor	P7	Gostujući profesor na inostranim univerzitetima		
1.		Latvian Academy of Sport Education, Riga, Letonija, 2018/2019.		5
2.		Faculty of Physical Culture, Palacky University, Olomouc, Czech Republic, 2020/2021.		5
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			Broj radova	Broj poena
	P10	Na master studijama	6	12
	P11	Na specijalističkim studijama	13	13
	P12	Na osnovnim studijama	13	6.5
Članstvo u komisijama			Broj radova	Broj poena
	P13	Član komisije za ocjenu/odbranu doktorske disertacije na matičnom univerzitetu	2	4
Kvalitet nastave	P17	Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave	max. 5	4.70
Ukupno				50,20

Na osnovu gore navedenog može se zaključiti da dr Milovan Ljubojević poseduje **izuzetne pedagoške sposobnosti**, čime i po ovom zahtevu ispunjava sve tražene uslove za izbor u akademsko zvanje - vanredni profesor, koji su predviđeni Zakonom o

visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	38	27	65	75.9	48.69	124.59
2. UMJETNIČKI RAD	/	/	/	/	/	/
3. PEDAGOŠKI RAD	0	36	36	0	50.20	50.20
4. STRUČNI RAD				9		9
UKUPNO	38	63	101	84.9	98.99	183.79

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Uvidom u dokumentaciju podnetu na konkurs, konstatujem da prijavljeni kandidat dr Milovan Ljubojević ispunjava sve uslove propisane konkursom. Kandidat, dr Milovan Ljubojević u potpunosti zadovoljava sve kriterijume mjerila Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje. Kandidat ima naučne radove predviđene za izbor u zvanje vanrednog profesora, kao i pozitivne rezultate pedagoškog rada i učešća u razvoju nastave u instituciji u kojoj je zaposlen.

Imajući u vidu uslove predviđene Konkursom, dosadašnje rezultate naučnog rada, pedagoškog i stručnog angažovanja na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje i na nematičnim fakultetima Univerziteta Crne Gore sa najvećim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Milovana Ljubojevića izabere u zvanje vanrednog profesora iz oblasti Sportske nauke – Košarka i Fizičko vaspitanje na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje i na nematičnim fakultetima.

Prilog 1.

Vrste i kvantitativno ocjenjivanje naučno istraživačkih rezultata

Kategorije	Oznaka	Opis	Broj poena ukupno za referencu	Broj poena za kandidata
Radovi u naučnim časopisima	Q3	Rad u međnarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% casopisa po Scopusovom rangiranju)		
	1.	Ljubojevic, M., Bojanic, D., Bielica, D., Vasiljevic, I. & Vukotic, M. (2020). Differences in Anthropometric characteristics between two elite female basketball national teams-participants at Eurobasket 2019 in Latvia and Serbia. <i>International Journal of Morphology</i> , 38(4), 857-862.	9	9
	2.	Ljubojevic, M., Bojanic, D., Krivokapic, D., Nokic, A. & Dukanovic, N. (2020). Differences in Anthropometrics Characteristics and Body Composition Between Two Elite Youth Male Basketball National Teams – Participants at U18	9	9

		European Championship 2019, <i>International Journal of Morphology</i> , 38(6), 1528-1534.		
	3.	Bojanic, D., Ljubojevic, M. , Krivokapic, D. & Bjelica, D. (2020). Morphological characteristics and body composition of elite volleyball players: Three Montenegrin clubs with most trophies participating in European competitions. <i>International Journal of Morphology</i> , 38(4), 903-908.	9	4.5
	4.	Bojanic, D., Ljubojevic, M. , Krivokapic, D., & Gontarev, S. (2020). Waist circumference, waist-to-hip ratio, and waist-to-height ratio reference percentiles for abdominal obesity among Macedonian adolescents. <i>Nutrición Hospitalaria</i> , 37(4), 786-793.	9	4.5
	5.	Drapsin, M., Bojanic, D., Ljubojevic, M. , Sadri, F., Jaksic, D., Trivic, T. & Drid, P. (2020). Somatotype Profiles of Male and Female Montenegrin Judokas. <i>International Journal of Morphology</i> , 38(5), 1244-1249.	9	1.28
	Q5	Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama	Broj poena ukupno za referencu	Broj poena za kandidata
	1.	Roklicer R., Atanasov, D., Sadri, F., Jahic, Dz, Bojanic, D., Ljubojevic, M. , Trivic, T. & Drid, P. Somatotype Profiles of Male and Female judokas according to weight categories. <i>Biomedical Human Kinetics</i> , 12(1), 17-24.	4	0.5
	2.	Bojanic, D., Ljubojevic, M. , Krivokapic, D., Nokic, A., & Tabakovic, M. (2020). Differences in morphological characteristics and body composition between of two elite volleyball players in Montenegro. <i>Journal of Physical Education and Sport</i> , 20(3), 1301-1306.	4	2
	3.	Ljubojevic, M. , Bojanic, D., Krivokapic, D., & Nokic, A. (2020). Differences in anthropometric characteristics and body composition between two elite female basketball clubs—champions of slovenia and champions of Montenegro. <i>Sport Mont</i> , 18(3), 45-49.	4	2
Radovi na naučnim konferencijama, učesća na izložbama, i sl.	K4	Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)	Broj poena ukupno za referencu	Broj poena za kandidata
	1.	Bojanić, D., Ljubojević, M. , Krivokapić, D., Malović, P. & Vrečić, E. (2021). Impact of basic-motor skills on situational efficiency of spike strength in Montenegrin volleyball players. The 18 th annual scientific conference and FIEP European congress "Sport, Physical Education, Physical activity and Health: Contemporary Perspectives". Dubrovnik, Croatia. 8-11. April 2021.	0.5	0.25
	2.	Krivokapić, D., Bojanić, D. & Ljubojević, M. (2021). Methods of determination of anaerobic threshold in swimmers training. The 18 th annual scientific conference and FIEP European congress "Sport, Physical Education, Physical activity and Health: Contemporary Perspectives": Dubrovnik, Croatia. 8-11. April 2021.	0.5	0.17
	3.	Ljubojević, M. & Bojanić, D. (2021). Handball teaching effects on motoric skills of primary school female students. The 18 th annual scientific conference and FIEP European congress "Sport, Physical Education, Physical activity and Health: Contemporary Perspectives": Dubrovnik, Croatia. 8-11. April 2021.	0.5	0.5
	4.	Bojanić, D., Ljubojević, M. , Krivokapić, D., Malović, P. Vasiljević, I. (2020). The influence of base-motor potentials on the accuracy of spike in elite female volleyball players. The 17 th annual scientific conference of Montenegrin sports academy "Sport, Physical Activity and Health: Contemporary Perspectives": Cavtat, Dubrovnik, Croatia. 2-5 April 2020.	0.5	0.25
	5.	Krivokapić, D., Bojanić, D. Ljubojević, M. (2020). Motor learning efficacy of swimming techniques through implementation of time concentrated and time deployed model of learning. The 17 th annual scientific conference of Montenegrin sports academy "Sport, Physical Activity and Health: Contemporary Perspectives": Cavtat, Dubrovnik, Croatia. 2-5 April 2020.	0.5	0.17
	6.	Bojanić, D., Ljubojević, M. , Milašinović, R., Vasiljević, I. (2019). Morphological Changes in Boys with Special Needs after physical education. 5 th International scientific conference "Exercise and Quality of life" held in Novi Sad, Serbia on April 11-13, 2019.	0.5	0.25
	7.	Ljubojević, M. , Vasiljević, I., Milašinović, R., Bojanić, D. (2019). Volleyball as a one optional activity of the final grade male students in elementary schools. 5 th International scientific conference "Exercise and Quality of life" held in Novi Sad, Serbia on April 11-13, 2019.	0.5	0.5

	8.	Bojanić, D., Ljubojević, M. , Milašinović, R., Nokić, A.(2019). The effects of teaching physical education on the transformation of morphological characteristics in children (girls) with special needs. The 16 th annual scientific conference of Montenegrin sports academy "Sport, Physical Activity and Health:Contemporary Perspectives. Dubrovnik, 4 to 7 April, 2019.	0.5	0.25
	9.	Bubanja, M., Ljubojevic, M. , Bojanic, D. (2019). Effects of morphological characteristics and body composition indicators on the ski technique acquisition level. The 16 th annual scientific conference of Montenegrin sports academy "Sport, Physical Activity and Health:Contemporary Perspectives. Dubrovnik, 4 to 7 April 2019.	0.5	0.25
	10.	Milasinovic, R., Ljubojevic, M. , Bojanic, D., Vasiljevic, I.(2019). The role of players fair plays on sports competition. The 16 th annual scientific conference of Montenegrin sports academy "Sport, Physical Activity and Health:Contemporary Perspectives. Dubrovnik, 4 to 7 April 2019.	0.5	0.25
	11.	Vasiljevic, I., Bjelica, D., Gardasevic, J., Ljubojevic, M. , Milasinovic, R., Malovic, P. & Bojanic, D. (2019). Impact identification with successesMontenegro national basketball team. The 16 th annual scientific conference of Montenegrin sports academy "Sport, Physical Activity and Health:Contemporary Perspectives. Dubrovnik, 4 to 7 April 2019.	0.5	0.12
	12.	Bojanić, D., Ljubojević, M. , Krivokapić,D., Vasiljević, I. (2019). The influence of basic motor potentials on the precision of bouncing the ball with forearms in situational conditions in female volleyball players. 11 th Symposium New Technologies in Sport(NTS), Sarajevo, December 2019.	0.5	0.25
	13.	Ljubojević, M. , Bojanić, D., Krivokapić,D., Vasiljević, I. (2019).The effects of football as an elective sport on the motor skills of 8th grade female students. 11 th Symposium New Technologies in Sport (NTS), Sarajevo, December, 2019.	0.5	0.5
	14.	Bojanic, D., Ljubojevic, M. , Vasiljevic,I., Milasinovic, R., Muratovic, A. (2018). Effects of programmed physical education on transformation of morphological characteristics and composite structure of the body of children with disabilities. 15 th International scientific conference of Montenegrin sports academy – "Sport performance", Budva 12-15 April, 2018.	0.5	0.25
	15.	Ljubojevic, M. , Petrovic, J., Vasiljevic, I., Krivokapic, D., Bojanic, D. (2018). (NON) changeability of attitudes towards the subjects „Sport for athletes“ with regards to the time course. 15 th International scientific conference of Montenegrin sports academy – "Sport performance", Budva 12-15 April, 2018.	0.5	0.5
	16	Vasiljevic, I., Bjelica, D., Gardasevic, J., Milasinovic, R., Ljubojevic, M. , Krivokapic, D., Bojanic, D. (2018). Impact identification with successes Montenegro national water polo team. 15 th International scientific conference of Montenegrinsports academy – "Sport performance", Budva 12-15 April, 2018.	0.5	0.1
	17.	Milasinovic, R., Ljubojevic, M. , Vasiljevic, I., Muratovic, A., Bojanic, D. (2018). The influence of manager'sethic on sports events. 15 th International scientific conference of Montenegrin sports academy – "Sport performance", Budva 12-15 April, 2018.	0.5	0.25
	18.	Ljubojević, M. , Muratović, A., Gardašević, J., Milašinović, R., Bojanić, D.(2017). Handball as one year optional activity of the final grade students in elementary schools. In Book of Abstracts of the 14 th International Scientific Conference on Transformation Process in Sport „Sport Performance“, (50-51). Podgorica, 31.03 – 02.04.2017 (ISBN 978-9940-569-16-7).	0.5	0.5
	19.	Bojanić, D., Radojčić, D., Muratović, A., Vasiljević, I., Ljubojevic, M. , Lačić, O. (2017). Impact identification with the success of the handball team of Montenegro in Book of Abstracts of the 14 th International Scientific Conference on Transformation Process in Sport „Sport Performance“. Podgorica, 31.03 – 02.04.2017 (ISBN 978-9940-569-16-7).	0.5	0.1
Uređivačka i recenzentska djelatnost	R6	Uređivanje monografije nacionalnog značaja	Broj poena ukupno za referencu	Broj poena za kandidata
	1.	<i>Naših prvih deset godina</i> , Fakultet za sport i fizičko vaspitanje, ISBN 978-9940-722-01-2.	2	2
	R12	Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima	Broj poena ukupno za referencu	Broj poena za kandidata

	1.	Časopis: Exercise and Quality of Life, 2020. Naslov rada: The impact of Covid -19 pandemic on the psychosomatic status athletes and sports stakeholders in the city of Zadar.	0.5	0.5
Projekti	18	Učešće u međunarodnom projektu	Broj poena ukupno za referencu	Broj poena za kandidata
	1.	Učesnik u međunarodnom projektu pod nazivom: „Delphy (consensus) Study informing a Professional Framework for Primary PETE”. Rukovodilac projekta dr Claude Scheuer, Institute for Teaching and Learning. Universite du Luxembourg. Koordinator za Crnu Goru – Milovan Ljubojević	4	4
	2.	„Integracija ključnih kompetencija u obrazovni sistem Crne Gore, IKCES.ME – Integration of key competences into the education system of Montenegro” tokom 2020/2021 godine. EU -program	4	4

RECENZENT

dr Ivana Milanović, redovni profesor

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

Na osnovu odluke Senata Univerziteta Crne Gore broj 03-510/3 od 09.03.2022. godine imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor dr Milovana Ljubojevića u akademsko zvanje za oblast Sportske nauke. Na osnovu razmatranja konkursnog materijala konstatujem sljedeće:

I OCJENA USLOVA**STEPEN OBRAZOVANJA**

Dr Milovan Ljubojević je diplomirao 2005. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću - odsjek za fizičku kulturu, kao student generacije. Sa visokim prosjekom ocijena završava i postdiplomske studije na Fakultetu sporta i fizičkog vaspitanja Univerziteta u Beogradu, gdje je odbranio magistarsku tezu 2011. godine. Doktorsku disertaciju pod nazivom „Obrazovni efekti izbornih sportova u nastavi fizičkog vaspitanja“ odbranio je 2014. godine na istom fakultetu.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Milovan Ljubojević je interesovanje ka istraživanju pokazao već pri izradi diplomskog rada. Period postdiplomskog osavršavanja i kasnije je veoma plodonosan, jer kandidat istražuje, samostalno ili u saradnji sa kolegama iz regiona, u više pravaca. Najviše se bavio problemima u nastavi fizičkog vaspitanja, uticajima određenih eksperimentalnih odnosno redovnih nastavnih procesa. Takođe, poseban segment svog naučnog djelovanja posvetio je i istraživanju o položaju fizičkog vaspitanja u reformisanom osnovnom obrazovanju u Crnoj Gori, što je objedinio u doktorskoj disertaciji pod naslovom „Obrazovni efekti izbornih sportova u nastavi fizičkog vaspitanja”. U njoj se kandidat bavio sistemom vaspitanja i obrazovanja u Crnoj Gori, planovima i programima, savremenim kurikulumima, ali i uslovima za realizaciju tako osavremenjene nastave. Istovremeno, dr Milovan Ljubojević je istraživao i u oblasti sporta i sportskih igara, a predmet istraživanja su bile morfološke karakteristike i motoričke sposobnosti košarkaša, članova profesionalnih klubova i reprezentativnih selekcija, odnosno razlike u morfološkim karakteristikama crnogorskih sportista u odnosu na sportiste drugih zemalja, te u odnosu na nivo takmičenja. Iz ovih istraživanja dr Milovan Ljubojević je, kao autor ili koautor objavio znatan broj radova, od kojih je, od posljednjeg izbora u zvanje, pet radova u časopisima indeksiranim u najprestižnijim bazama (SCI), dok su ostali objavljeni u časopisima indeksiranim u bazama Q5 (ESCI, SCOPUS). Bio je recenzent za časopis Exercise and Quality of Life Journal koji se kvalifikuje kao vodeći nacionalni časopis (M51). Kandidat je bio učesnik na međunarodnim i domaćim naučnim skupovima, sa kojih je objavio 19 radova, u cjelini ili u izvodu, od posljednjeg izbora u zvanje. Član je Crnogorske sportske akademije i Organizacionog odbora Međunarodne naučne konferencije „Transformacioni procesi u sportu – sportska dostignuća”. Studijske 2018/19. godine je izabran za člana Počasnog odbora Međunarodne naučne konferencije *Exercise and Quality of life-from Healthy Childhood to Active Aging*, i učestvovao je u uredništvu izdanja zbornika radova u okviru posebnog broja časopisa

u WOS-u. Tokom 2021. Na osnovu pregleda i analize naučno-istraživačkog rada, konstatujem da kandidat u potpunosti ispunjava sve potrebne uslove za izbor u akademsko zvanje vanrednog profesora, sa aspekta naučno-istraživačke djelatnosti.

PEDAGOŠKI RAD

Dr Milovan Ljubojević je oktobra 2015. godine zasnovao radni odnos na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću, sa punim radnim vremenom na mjestu saradnika u nastavi. Od 2017. godine je u akademskom zvanju docenta na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore. Nastavu je izvodio iz više predmeta, na više studijskih programa, kao i na drugim univerzitetskim jedinicama. Od početka pedagoškog rada, od pripravnčkog staža i radnog odnosa u srednjoj školi, do rada sa studentima, kandidat pokazuje izuzetne stručne i profesionalne osobine, istančan osjećaj za pedagoški rad, posvećenost profesiji i studentima kojima se nesebično stavlja na raspolaganje. U prilog tome idu i ocjene i pohvale od strane studenata na godišnjem anketiranju. U realizaciji nastave koristi nova naučna saznanja i iskustva iz prakse koja je sticao u radu sa sportistima. Takođe, dr Milovan Ljubojević je u određenom periodu bio šef studijskih programa na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje, te iz svog ličnog iskustva mogu iskazati riječi pohvale za savremeni nivo organizacije nastave, kao i predanost u radu. U sklopu Erasmus+ projekta, kandidat je tokom 2018/19. godine boravio u Letoniji kao gostujući predavač na Latvian Academy of Sports Education, dok je takođe studijske 2020/21. godine bio predavač po pozivu u okviru International Teaching Week, na Palacky University Olomouc u Češkoj. Na osnovu gore navedenog zaključujem da dr Milovan Ljubojević posjeduje izuzetne pedagoške sposobnosti, te da po ovom zahtjevu apsolutno ispunjava tražene uslove i kriterijume za izbor u akademsko zvanje - vanredni profesor, koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

STRUČNI RAD

Dr Milovan Ljubojević je uspio da poveže nauku i praksu. Kao član stručnih štabova na visokom profesionalnom nivou u prilici je da svoja naučna saznanja i znanja praktično primjenjuje, prati i provjerava. Rezultat tog rada su medalje i prvenstva osvojeni sa različitim klubovima i reprezentacijama, ali i rezultati istraživanja različitih trenaznih čimilaca. godine bio je koordinator za Crnu Goru u okviru međunarodnog projekta pod nazivom „Delphy (consensus) Study informing a Professional Framework for Primary PETE”. Učestvovao je u projektu „Integracija ključnih kompetencija u obrazovni sistem Crne Gore, IKCES.ME – Integration of key competences into the education system of Montenegro” tokom 2020/2021. godine. Imajući u vidu sve aktivnosti dr Milovana Ljubojevića na polju stručnog rada konstatujem da i u ovom pogledu kandidat ispunjava sve tražene uslove za izbor u akademsko zvanje – vanredni profesor, koji su predviđeni Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora
1. naučno-istraživački rad	65	27	116.25	40.35
2. pedagoški rad	13	4	18.5	9.5
3. stručni rad	37	37	50	50
UKUPNO	115	68	184.75	99.85

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

U skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom i Mjerilima Univerziteta Crne Gore za izbor u akademska i naučna zvanja, a nakon pregleda priložene dokumentacije, uvažavajući pritom činjenice iz biografsko-bibliografskih podataka kandidata dr Milovana Ljubojevića, kao i ukupne rezultate koje je ostvario u području naučno-istraživačkog, pedagoško-nastavnog i stručnog rada, konstatujem da kandidat dr Milovan Ljubojević u potpunosti zadovoljava sve uslove i kriterijume za izbor u akademsko zvanje za koje se prijavio.

S obzirom na nivo naučne, nastavne i stručne referentnosti, uspješno proveden period u prethodnom akademskom zvanju, kontinuitet iskustva i potvrđenu izvrsnost u dosadašnjem akademskom, sportskom i društvenom angažmanu, te na osnovu ličnih saznanja, sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da se dr Milovan Ljubojević izabere u zvanje vanrednog profesora za oblast Sportke nauke – Košarka i Fizičko vaspitanje, na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje i na nematičnim fakultetima.

RECENZENT

Dr sci. Izet Bajramović, vanredni profesor
Fakulteta sporta i tjelesnog odgoja
Univerziteta u Sarajevu
Bosna i Hercegovina

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Milovan Ljubojević je diplomirao na Filozofskom fakultetu u Nikšiću-odsek za fizičku kulturu 2005. godine, kao najbolji student generacije. Veoma uspješno je završio magistarske studije na Fakultetu sporta i fizičkog vaspitanja Univerziteta u Beogradu 2011. godine, odbraniвши magistarsku tezu pod naslovom „Efekti nastavnog predmeta – Sport za sportiste (košarka) na morfološke karakteristike i motoričke sposobnosti učenika VIII razreda osnovne škole“. Na istom fakultetu je 2014. godine odbranio doktorsku disertaciju pod naslovom „Obrazovni efekti izbornih sportova u nastavi fizičkog vaspitanja“. U zvanje docent biran je 2017. godine na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore. Po ovom kriterijumu smatram da kandidat ispunjava uslove za izbor u zvanje vanredni profesor, u odnosu na uslove koji su propisani Statutom Univerziteta Crne Gore, Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja i Zakonom o visokom obrazovanju.

NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Milovan Ljubojević je, pre svega, kroz izradu magistarske teze i doktorske disertacije pokazao zainteresovanost za bavljenje naučno-istraživačkim radom. Takođe, kandidat je nastavio da se intenzivno bavi naučno-istraživačkim aktivnostima, bilo da je to činio samostalno ili u saradnji sa kolegama iz Crne Gore i inostranstva. U relativno širokoj lepezi istraživačkih područja, kojima se kandidat bavio, ističe se nastava fizičkog vaspitanja u smislu ispitivanja uticaja konkretnih nastavnih aktivnosti učenika (eksperimentalnih i redovnih) na razvoj njihovih karakteristika i sposobnosti. Svojim naučnim radom dao je doprinos i raspravama o položaju fizičkog vaspitanja u reformisanom osnovnom obrazovanju u Crnoj Gori. Dr Milovan Ljubojević je dosta istraživao i u oblasti sporta, pre svega, sportskih igara i to na reprezentativnim uzorcima ispitanika (članovi profesionalnih košarkaških klubova ili reprezentativnih selekcija).

Rezultate istraživanja dr Milovan Ljubojević je, kao autor ili koautor, prezentovao u zavidnom broju naučnih radova. Od poslednjeg izbora u zvanje objavio je pet radova u časopisima indeksiranim u prestižnijim bazama (SCI), dok su ostali objavljeni u časopisima indeksiranim u bazama Q5 (ESCI, SCOPUS). Dva rada kandidata zaslužuju mali osvrt:

1. „Differences in Anthropometrics Characteristics Between Two Elite Female Basketball National Teams – Participants at Eurobasket 2019 in Latvia and Serbia“. *International Journal of morphology*, 4(38), 857-862. U ovom radu, osim što je tretiran izuzetno kvalitetan uzorak – dve ženske reprezentacije učesnice završnice prvenstva Evrope u košarci, autor je uspeo da na jedan veoma prijemčiv način približi čitaocu rezultate do kojih je došao. Naime, autor naglašava značaj nekih morfoloških karakteristika u košarci, i za cilj ima da uporedi pojedine morfološke karakteristike ove dve selekcije, ali i drugih selekcija učesnica istog ili drugih takmičenja. Autor daje veliki broj podataka koji bliže određuju ove selekcije: telesnu visinu, masu tela, kožne nabore, BMI, procenat masti i mišićnu masu. Ovi rezultati proširuju bazu podataka i doprinose boljem upoznavanju karakteristika vrhunskih košarkašica uopšte.

2. “Waist circumference, waist-to-hip ratio, and waist-to-height ratio reference percentiles for abdominal obesity among Macedonian adolescents”, *Nutr Hosp.* 2020 Aug 27;37(4):786-793. Cilj rada bio je da se utvrde vrednosti pojedinih antropometrijskih mera: obim struka, odnos obima struka i kukova, i odnos obima struka i visine, kao i nivo gojaznosti kod adolescenata u Makedoniji uzrasta od 11 do 18 godina (2490 ispitanika). Rezultati do kojih su autori došli pokazuju da su dečaci imali statistički značajno veće vrednosti u svim antropometrijskim merama, osim u obimu kukova, gde nisu nađene značajne razlike. BMI, obim grudi i obim kukova su pokazali rastući trend sa godinama, a odnos širine i visine se pokazao kao dobar indikator za procenu opšte gojaznosti i kod dečaka i kod devojčica.

Dr Milovan Ljubojević je učestvovao na brojnim međunarodnim i domaćim naučnim konferencijama i kongresima, te je objavio, od poslednjeg izbora u zvanje, 19 radova u celini ili u izvodu. Po kriterijumu naučno-istraživačkog rada, a na osnovu pregleda i analize njegovih referenci, smatram da kandidat u potpunosti ispunjava sve, adekvatnim aktima, propisane uslove za izbor u akademsko zvanje vanredni profesor.

PEDAGOŠKI RAD

U oktobru 2015. godine Dr Milovan Ljubojević se zaposlio na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću, sa punim radnim vremenom na mestu saradnika u nastavi. Izvodio je nastavu iz više predmeta i na više studijskih programa, a imao je angažovanje i na drugim univerzitetskim jedinicama. Osim toga, kandidat je radio i u srednjoj školi. U svom pedagoškom radu kandidat je pokazivao i pokazuje poželjne stručne i profesionalne osobine, istančan „osećaj“ za pedagoški rad, posvećenost nastavničkom radu i studentima. O tome svedoče ocene i pohvale od strane studenata u okviru godišnjeg evaluacije rada profesora. U nastavi koristi savremena nastavna sredstva. Nastoji da prezentuje nova naučna saznanja i iskustva iz prakse koja je sticao u radu sa učenicima i sportistima. Kandidat je u određenom periodu vršio dužnost šefa pojedinih studijskih programa na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje u Nikšiću.

Smatram da dr Milovan Ljubojević poseduje izvrsne pedagoške sposobnosti, čime, i po ovom kriterijumu, ispunjava sve tražene uslove za izbor u akademsko zvanje vanredni profesor, koji su predviđeni adekvatnim zakonskim aktima i aktima Univerziteta Crne Gore.

STRUČNI RAD

Poseban kvalitet dr Milovana Ljubojevića je u tome što je u svom radu povezo nauku, teoriju i praksu. Bio je nagažovan, kao član stručnih štabova, u sportskim kolektivima visokog kvaliteta i imao priliku da svoja naučna saznanja i teorijska znanja primeni u praksi. Na taj način je doprineo odličnim rezultatima klubova i reprezentativnih selekcija u kojima je radio, a koji su izraženi većim brojem medalja i osvojenih prvenstava. Član je Crnogorske sportske akademije. Bio je član Organizacionog odbora Međunarodne naučne konferencije „Transformacioni procesi u sportu – sportska dostignuća”. Školske 2018/19. godine, biran je za člana Počasnog odbora Međunarodne naučne konferencije “Exercise and Quality of life-from Helthy Childhood to Active Aging, a bio je aktivan u uredništvu zbornika radova u okviru posebnog broja časopisa u WOS-u. Bio je recenzent za časopis Exercise and Quality of Life

Journal koji je u republici Srbiji kategorisan kao vodeći nacionalni časopis (M51). U 2021. godini bio je angažovan na međunarodnom projektu pod naslovom „Delphy (consensus) Study informing a Professional Framework for Primary PETE” kao koordinator za Crnu Goru. Tokom 2020/2021 godine bio je učesnik i u projekta „Integracija ključnih kompetencija u obrazovni sistem Crne Gore, IKCES.ME – Integration of key competences into the education system of Montenegro”.

Dr Milovan Ljubojević je do sada imao veoma respektabilan stručni rad, te smatram da i u ovom prostoru on ispunjava sve neophodne uslove, predviđene Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Mjerilima za izbor u akademsku i naučna zvanja, za izbor u akademsko zvanje vanredni profesor.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Ukupno	Posle izbora	Ukupno	Posle izbora
1. naučno-istraživački rad	65	27	116.25	40.35
3. pedagoški rad	13	4	18.5	9.5
4. stručni rad	37	37	50	50
UKUPNO	115	68	184.75	99.85

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu prethodno navedenog jasno je da kandidat dr Milovan Ljubojević u potpunosti zadovoljava sve kriterijume i merila Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje vanredni profesor. On poseduje neophodno pedagoško, sportsko i organizaciono iskustvo, zavidne rezultate u nauci i sportu, želju za usavršavanjem i predanost nastavnom radu i studentima. Sve to ga preporučuje za izbor u više akademsko zvanje, te sa velikim zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Milovana Ljubojevića izabere u zvanje vanrednog profesora iz oblasti Sportke nauke – Košarka i Fizičko vaspitanje na Fakultetu za sport i fizičko vaspitanje i na nematičnim fakultetima.

RECENZENT

dr. Saša Jakovliević, redovni profesor
Univerzitet u Beogradu
Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja

Nastupala sam sa vodećim dirigentima i solistima kao što su: Ginter Pihler, Uroš Lajović, Ronald Zolman, Mladen Tarbuk, Adrijan Liper, Mark Korović, Bojan Sudić, Roman Simović, Simon Trpčeski, Ivo Pogorelić, Stefan Milenković, Miša Majski, Maja Bogdanović, Tomas Hempson, Stefan Milenković,...

U svojoj solističkoj karijeri ostvarila sam izuzetno visoke umetničke rezultate koji su me doveli u sam vrh flautističkih izvođaštva na prostorima bivše Jugoslavije. Laureat sam flautističkih festivala u Beogradu, Valjevu, Požarevcu, Podgorici, Kotoru... Na međunarodnom takmičenju “Petar Konjović” u Beogradu osvojila sam prvu nagradu i laureat takmičenja. Polaznik sam brojnih kurseva vodećih svetskih flautista, kao što su: M. Kofler (Austrija), M. Adorjan (Mađarska), J. Balint (Mađarska), A. Nikole (Austrija), I. Grafenauer (Austrija), V. Lukas (Francuska), M. Debost (SAD), K. Čestin (SAD), Eje Kaufeld (Švedska), Gunila von Baar (Švedska), D. Gavrić (Nemačka), F. Rengli (Švajcarska).

Učestvovala sam na brojnim festivalima. Više puta na festivalima „A - Tempo“, Festivalu »Bemus«, "Grad teatar Budva", „Barski ljetopis“, „Podgoričko kulturno ljeeto“, Festivalu ICA (International Montenegro Music Festival), Festivalu „Kotor- Art“. Od 2021. aktivni sam član duvačkih kvinteta „Kotor -Art“ i kvinteta „Tramontana“.

Kao pedagog takođe sam vrlo aktivna i imam izuzetan doprinos crnogorskoj muzičkoj sceni. Studenti klase flaute svake godine osvajaju brojne nagrade na međunarodnim, nacionalnim i regionalnim takmičenjima i redovno održavaju samostane koncerte u zemlji i inostranstvu. Član sam međunarodnih žirija »Davorin Jenko« i »Petar Konjović« u Beogradu, a takođe sam i voditelj seminara u Nišu, Beogradu i Vranju.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA:

1999.- 2000.godine. profesor flaute, Muzička škola Bar,
2001. -2003.godine, i od 2006. - 2007.godine Profesor flaute u nižoj i srednjoj Muzičkoj školi „Vida Matjan,“ u Kotoru.
2002.godine Saradnik u nastavi na Muzičkoj akademiji na Cetinju, Univerzitet Crne Gore - Duvački odsjek, na predmetu Flauta;
2006. do septembra 2008.godine Profesor flaute u muzičkoj školi u Bijelom Polju;
2007.Prva - Solo flautistkinja u Muzičkom centru Crne Gore
2011.g. Izabrana u akademsko zvanje docent na Univerzitetu Crne Gore, grupa predmeta Duvački instrumenti – odsjek Flauta.
2016.g. Izabrana u akademsko zvanje Vanredni profesor na Univerzitetu Crne Gore, grupa predmeta Duvački instrumenti – odsjek Flauta.

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Izvođačke umjetnosti - Flauta**, na Muzičkoj akademiji.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu “Pobjeda” od 10.decembra, 2021. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **MR MARIJA ĐURĐEVIĆ ILIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 1978.godine u Kragujevcu, Srbija, gdje sam završila osnovnu i srednju muzičku školu u klasi Snežane Kovačević. Osnovne i magistarske studije završila sam na Univerzitetu Crne Gore, na Muzičkoj akademiji na Cetinju u klasi red.prof. Ljubiše Jovanovića. Svoju profesionalnu karijeru sam nastavila na Muzičkoj akademiji na predmetu flauta gdje sam izabrana za Vanrednog profesora 2016.godine.

Paralelno sa akademskim radom, 2007.godine, angažovana sam kao prva solo flauta u Simfonijskom orkestru Muzičkog centra Crne Gore, čiji sam član već 15 sezona na istoj poziciji. U Crnogorskom simfonijskom orkestru sam odsvirala oko 320 koncerata. Kao solista izvela sam W.A. Mozarta - Koncert za flautu i orkestar K.313. u G-duru, B. Martinua - Koncert za flautu, violinu i orkestar i C. Reinecke - Koncert za flautu i orkestar Op.283, neke od najtežih koncerata pisanih za solo flautu uz pratnju orkestra. Moja karijera se 2021.godine nastavlja angažovanjem u Simfonijskom orkestru Radio televizije Srbije, takođe kao prve solo flaute.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
<p>U 1.1 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u inostranstvu na događajima od izuzetnog međunarodnog značaja, sa objavljenom kritikom</p> <p>1. 22.03.2016. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Crnogorski simfonijski orkestar, Koncert u Nacionalnom teatru opere i baleta Albanije u Tirani. Dirigent Grigorij Krasko Program: Wolfgang Amadeus Mozart - Uvertira za operu Don Đovani, Nina Perović - Gusle, Bohuslav Martinu - Koncert za flautu, violinu i orkestar i Petar Iljić Čajkovski - Simfonija broj 5 u e-molu</p> <p>Solističke dionice u Martinuovom koncertu tumače članovi orkestra flautistkinja Marija Đurđević-Ilić i koncertmajstor Marko Radonić.</p>	15	15
<p>U 1.2 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u zemlji, sa objavljenom kritikom (djelo od izuzetnog nacionalnog značaja)</p> <p>2. 29. avgust, 2021.g Marija Đurđević Ilić, solo flauta <i>Galerija Buča - Tivat, Festival Purgatorije</i></p> <p>Duvački kvintet "Tramontana" Marija Đurđević Ilić – flauta Ivana Dakić – oboa Petar Garić – klarinet Igor Lazić – horna Dušan Petrović – fagot</p> <p><i>Program:</i> <i>Modest Mussorgskyi – Slike sa izložbe (premijerno izvođenje)</i> <i>Jacques Ibert – Trois pièces brèves</i> <i>György Ligeti – 6 Bagatelles</i></p>	10	10
<p>3. 13. 04. 2016.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta, koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Otvaranje XV međunarodnog muzičkog festivala A tempo Dirigent: Grigorij Krasko Program: <i>Sergej Rahmanjinov - Koncert za klavir i orkestar broj 2 u c-molu -Premijera</i> <i>Modest Musorgski - Slike sa izložbe (orkestracija Morisa Ravela). Premijera</i></p>	10	10
<p>4. 22. 04. 2016. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta XV Međunarodni muzički festival A tempo - Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra i Crnogorskog horskog ansambla na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Dirigent Grigorij Krasko <i>Ludvig van Betoven - Simfonija no.9 u d-molu, Premijera</i> Kao solisti na koncertu su nastupili solo pjevači: Snežana Savičić-Sekulić, sopran, Iva Mrvoš, alt, Domagoj Dorotić, tenor i Ivica Šarić, bas.</p>	10	10
<p>5. 12. 04.2017.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Crnogorski simfonijski orkestar, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta. Festival a Tempo Dirigent: Grigorij Krasko <i>Program: Đuzepe Verdi - Rekvijem - Premijera</i> Solisti: Sopranistkinja Snežana Savičić-Sekulić, mecosopran Iva Mrvoš-Anokić, tenor Domagoj Dorotić i bas Ivica Šarić.</p>	10	10
<p>6. 04.04. 2017 Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Crnogorski simfonijski orkestar, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta. Otvaranje XVI A TEMPA Dirigent: Grigorij Krasko Program: <i>Petar Iljić Čajkovski - Orkestarska svita broj 3 u G-duru</i> <i>Igor Stravinski, »Žar-ptica« (svita iz 1919. godine) Premijera</i></p>	10	10
<p>7. 6.08.2021.g Marija Đurđević Ilić, solo flauta - Festival KotorArt Kotor, Crkva Sv. Duha, 21.30 h - KOTORART KAMERNI ANSAMBL</p>	10	10

<p>MARIJA ĐURĐEVIĆ ILIĆ, flauta (Srbija / Crna Gora) IVANA DAKIĆ, oboa (Srbija) PETAR GARIĆ, klarinet (Crna Gora) ANTONIO NAŠEVSKI, fagot (Sjeverna Makedonija / Crna Gora) NIKOLA ĆIRIĆ, horna (Srbija) RATIMIR MARTINOVIĆ, klavir (Crna Gora / Srbija)</p> <p>Program: Đerd Ligeti (1923–2006) Šest bagatela, za duvački kvintet Fransis Pulank (1899–1963) Sekstet, za duvački kvintet i klavir - premijerno izvođenje Nina Perović (1985) Čobanine, lijepa devojk, za duvački kvintet Bokeško kolo (premijerna izvođenja) Ivan Marović (1981) Karneval u magli, za duvački kvintet Zorna, za duvački kvintet (premijerna izvođenja)</p>		
<p>U 2.1 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na internacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama</p>		
<p>8. 04.11.2021. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta - Festival BEMUS Kolarčeva zadužbina. Simfonijski orkestar RTS- Beograd, Srbija Solista - Tomas Hempson, bariton Dirigent Bojan Sudić Program: -gošće programa: Dragana Radaković, sopran, Aleksandra Jovanović, sopran V. A. Mocart: arije iz opera „Tako čine sve“, „Don Đovani“, „Figarova ženidba“, „Carobna frula“ Đ. Verdi: arije iz opera „Don Karlos“ i „Magbet“</p>	10	10
<p>U 2.2 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na nacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama</p>		
<p>9. 16.06.2018. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Crnogorski simfonijski orkestar, Otvaranje Festivala Barski Ljetopis Dirigent Grigorij Krasko Program: Žorž Bize - Karmen, uvertira Đakomo Pučini - Intermeco iz opere Manon Lesko Đoakino Rosini - Viljem Tel, uvertira Pjetro Maskanji - Intermeco iz opere Prijatelj Fric Johan Straus - Slijepi miš, uvertira Dmitrij Šostakovič - Romansa iz filma Obad Bedžih Smetana - Tri plesa iz Prodane nevjeste</p>	5	5
<p>10. 17.12.2021.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra - Muzički centar Crne Gore Dirigent Mladen Tarbuk Program: Anton Brukner - Simfonija br. 4 u Es-duru (Romantična)</p>	5	5
<p>11. 5.10.2021.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra - Muzički centar Crne Gore Dirigent Kiril Stankow Program: Gustav Maler - Pjesme umrloj djeci, ciklus pjesama za glas i orkestar Klod Debisi - Nokturna br. 1 (Oblaci) & br. 2 (Praznici) Johanes Brams - Simfonija br. 3 u F-duru, op. 90 Solistkinja - Ulrike Šnajder mecosopran</p>	5	5
<p>12. 28.06.2021.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra Muzički centar Crne Gore Dirigent Aleksandar Marković Program: Igor Stravinski - Apolon i muze, balet Richard Straus - Koncert za hornu i orkestar br. 1 u Es-duru, op. 11 Solista - Radovan Vlatković Robert Šuman - Simfonija br. 4 u d-molu, op. 120</p>	5	5
<p>13. 12.06.2021.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra Muzički centar Crne Gore Dirigent Uros Lajovic Program: Franc Šubert - Simfonija br.9 u C-duru, »Velika« Franc List - Koncert za klavir i orkestar u A duru br.2, op. 125</p>	5	5

<p>14. 28.04.2021.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra Muzički centar Crne Gore Dirigentkinja Holi Hjun Čo Program: Rihard Štraus „Serenada za duvače“, op. 7, Bernda Aloisa Cimermana „Rajnski parohijski plesovi“ Đovani Botesini, „Koncert za kontrabas i orkestar br. 2“ Franc Šubert, „Interludijum br. 3“ iz scenskog komada „Rozamunda“ Feliks Mendelson „Italijanska simfonija“</p>	5	5
<p>15. 21.12.2020.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Online koncert ansambala Crnogorskog simfonijskog orkestra Dirigent Ivan Josip Skender Program: Edvard Grig - Holbergova svita, op. 40 Antonij Dvorak- Serenada za duvače, violončelo i kontrabas Igor Stravinski - Končerto in Es, Damberton Ouks, 8.v.38</p>	5	5
<p>16. 12.09.2020.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert ansambala Crnogorskog simfonijskog orkestra, Tivat World Festival Program: Eitora Vilje-Lobosa “Kvartet za flautu, obou, klarinet i fagot W230”, Leoš Janaček “Mladi” (duvački sekstet)</p>	5	5
<p>17. 10.03.2020.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Iker Sančez Program: Arturo Markes-Danson br. 2 Manuel Kanjizares-Koncert za gitaru i orkestar „Al Andaluz“ Manuel de Falja -Trorogi šešir, svite br. 1 i 2 Solista -Manuel Kanjizares</p>	5	5
<p>18. 21.01.2020.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Đakomo Pučini - Opera „BOEMI“ („La bohème“) Dirigent Alberto Veronesi Reditelj opere je Andrea Tocchio.</p>	5	5
<p>19. 18.12.2019.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Kiril Stankow Program: Johanes Brams - Varijacije na temu Jozefa Hajdna op.56a Feliks Mendelson - Simfonija br.4 u A-duru »Italijanska«, op.90</p>	5	5
<p>20. 14.11.2019.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert duvačkog i gudačkog ansambla Crnogorskog simfonijskog orkestra Centar za kulturu Tivat, a dan kasnije i u Crnogorskom narodnom pozorištu Dirigent Feliks Rengli Program: Johan Štraus II (u aranžmanu Andreasa N. Tarkmana) „Uvertira“ iz operete „Slijepi miš“ Andre Kaple „Persijska svita“</p>	5	5
<p>21. 04.10.2019.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Crnogorski simfonijski orkestar, Nikšić Guitar Festival - Nikšićko pozorište Dirigentkinja Nada Matošević-Orešković Program: Žorž Bize „Karmen svita br. 1“ i „Karmen svita br.2“, Nikolaj Rimski Korsakov „Španski kapričo“ i Manuel Kanjizares „Meditranski koncert za gitaru i orkestar“ Solista - Manuel Kanjizares</p>	5	5
<p>22. 18.07.2019.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Crnogorski simfonijski orkestar Lustica Bay u Tivtu i Podgoricko kulturno ljetno 2019. ARS Industrija Georg Fridrih Hendl - »MUZIKA NA VODI«</p>	5	5
<p>23. 17.05.2019.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra na MIT festu , Cetinje Dirigent Grigorija Kraska, Solista Stefanom Milenkovićem Program: Maks Bruh - Koncert za violinu i orkestar br. 1, op. 26, Zoltana Kodolja - Igre iz Galante</p>	5	5

<p>24. 14.05.2019.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra u Beogradu povodom Dana nezavisnosti – 21. maja. Dirigent Grigorij Krasko Program: Borislava Tamindžića, Zoltana Kodaljca, Petra Konjovića, Johanesa Bramsa, Jakova Gotovca i Žorža Eneskua</p>	5	5
<p>25. 15.04.2019.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Grigorij Krasko Program: Aleksandar Perunović- Nobilis...Humilis...-Orkestarski akvarel za mlade Petar Iljić Čajkovski - Francéska di Rimini, simfonijska poema, op.32 Edvard Elgar - Varijacije na originalnu temu »Enigma«, op.36</p>	5	5
<p>26. 15.03.2019.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Grigorij Krasko Program: Anatolij Ljadov - »Baba Jaga« op. 56, simfonijska poema »Kikimora« op. 63, simfonijska poema „Začarano jezero“ op. 62, simfonijska poema Petar Iljić Čajkovski - Francéska di Rimini, simfonijska poema, op.32</p>	5	5
<p>27. 07.02.2019. Marija Đurđević Ilić, Galerija SANU, Beograd Program: Fransis Pulank - Sonatu za flautu i klavir, Sezar Frank - Sonatu za flautu i klavir u A-duru, Ivan Jevtić - „Hepta“ – fantazija za flautu i klavir Bojan Martinović - klavir</p>	5	5
<p>28. 23.01.2019.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Grigorij Krasko Program: Anatolij Ljadov - „Začarano jezero“ op. 62, simfonijska poema Sergej Rahmanjinov - „Simfonija br. 2“ u e-molu, op. 27</p>	5	5
<p>29. 13.12.2018.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Kiril Stankow Program: Frederik Šopen - Koncert za klavir i orkestar br.1, u e-molu, op.11 Antonjin Dvoržak - Simfonija br.8 u G-duru, op.88</p>	5	5
<p>30. 23.11.2018.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Grigorij Krasko Program: Hektor Berlioz - Fantastična simfonija u C-duru, op.14</p>	5	5
<p>31. 08.11.2018.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Mladen Tarbuk Program: Ignjac Jan Paderevski - Koncert za klavir i orkestar u a - molu, op.17 Mječislav Karlović - Simfonija u a-molu, op.7. »Preporod«</p>	5	5
<p>32. 23.10.2018.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Zetski dom na Cetinju. Dirigent Grigorij Krasko Program: B. Smetana - "Vltava" (simfonijska poema), P. I. Čajkovski, "Valcer" iz baleta "Uspavana ljepotica" Ž. Enesku- "Rumunska rapsodija, A. Hačaturjan- "Adado" iz baleta "Spartak" „Igra sabljama“ iz baleta "Gajane"</p>	5	5

<p>33. 17.10.2018.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Grigorij Krasko Program: Rihard Wagner - Zigfrid Idila, simfonijska poema Petar Ilić Čajkovski - Simfonija br.6, u h-molu, op.74, »Patetična«</p>	5	5
<p>34. 12.06.2018.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Grigorij Krasko Program: Gustav Maler - Simfonija br.1 u D-duru, »Titan«</p>	5	5
<p>35. 16.05.2018.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta GOSTOVANJE CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG ORKESTRA U BEOGRADU Povodom Dana nezavisnosti Crne Gore i Dana Evrope, u organizaciji Ambasade Crne Gore u Republici Srbiji, Muzičkog centra Crne Gore i Muzičke produkcije RTS, i uz podršku Ministarstva kulture Crne Gore, u Beogradu Crnogorski simfonijski orkestar i Hor Radio-televizije Srbije. Program: Ludvig van Betoven, Simfonija broj 9 u d-molu, op. 125. Solisti - sopranistkinja Snežana Savičić-Sekulić i mecosopranistkinja Iva Mrvoš iz Srbije, tenor David Lefor iz Francuske i bas Ivajlo Đurov iz Bugarske.</p>	5	5
<p>36. 14.04.2018.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Nikšićkog pozorišta Dirigent Grigorij Krasko Program: Ralf Von Vilijams - Fantazija na temu Tomasa Talisa Petar Ilić Čajkovski - Simfonija u D-duru op.29, »Poljska«</p>	5	5
<p>37. 23.03.2018.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Grigorij Krasko Program: Petar Ilić Čajkovski - Simfonija u D-duru op.29, »Poljska«</p>	5	5
<p>38. 7.03.2018.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Grigorij Krasko Dmitrij Šostakovič - Simfonija br.10, op.93</p>	5	5
<p>39. 8.02.2018.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Robert Homen Đoakino Rosini - Svraka kradljivica, uvertira W.A. Mocart - Koncert za klarinet i orkestar u A-duru, K 622 Antonjin Dvoržak - Simfonija br. 9 u e-molu, op. 95 „Iz Novoga svijeta“ Solista - Aleksandar Tasić</p>	5	5
<p>40. 29.01.2018.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Nikšićko pozorište Dirigent Grigorij Krasko Program: Nikolo Paganini: Koncert za violinu i orkestar br. 2 u h-molu, op. 7 Dmitrij Šostakovič: Simfonija br. 10 u e-molu, op. 93 Solista : Graf Murža, violina</p>	5	5
<p>41. 15.01.2018.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Grigorij Krasko Program: F.Jozef Hajdn - Koncert za dvije horne i orkestar u Es - duru Karl Rajnekje - Koncert za flautu i orkestar u D-duru, op.283 Robert Šuman - Simfonija br.3 u Es-duru, op.97, »Rajnska«</p>	5	5
<p>42. 3.12.2017.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Makedonske filharmonije, Skoplje, Makedonija Dirigent Grigorij Krasko Program: Hoakino Rodrigo- „Aranhuez“ koncert za gitaru i orkestar</p>		

<p><i>Modest Musorgski- „Slike sa izložbe“</i> Solista - Goran Krivokapić</p>	5	5
<p>43. 22.11.2017.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Grigorij Krasko Program: <i>Robert Šuman - Simfonija br.4 u d-molu, op.120</i> <i>Rihard Štraus - »Til Ojlenšpigl«, simfonijska poema op.28</i></p>	5	5
<p>44. 14.11.2017.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Scena Centra za kulturu Tivat Dirigent Grigorij Krasko Program: <i>Rihard Štraus - »Til Ojlenšpigl«, simfonijska poema op.28</i> <i>Pol Dika, »Čarobnjakov učenik« simfonijska poema</i> <i>Zoltan Kodaly - Igre iz Galante</i></p>	5	5
<p>45. 24.10.2017.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Mark Korović Program: <i>Rihard Štraus - Koncert za hornu i orkestar u Es-duru, br.1, op.11</i> <i>L. Van Betoven - Simfonija br. 3 u Es-duru, op.55 „Eroika“</i> Solista- Boštjan Lipovšek</p>	5	5
<p>46. 06.10.2017.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Grigorij Krasko Program: <i>Robert Šuman - Simfonija no.1 u Bduru, op.38</i> <i>Robert Šuman - Koncert za violinu i orkestar u d-molu</i></p>	5	5
<p>47. 27.09.2017.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Crnogorski simfonijski orkestar, Kraljevsko pozorište Zetski dom na Cetinju - MIT festival Dirigent: Grigorij Krasko Program: <i>Petar Iljič Čajkovski - Koncert za violinu i orkestar u D-duru i</i> <i>Modest Musorgski- „Slike sa izložbe“.</i> Solista- Stefan Milenković</p>	5	5
<p>48. 25.09.2017. g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Crnogorski simfonijski orkestar otvaranje XII Nikšić Gitar festivala. Dirigent Grigorij Krasko Program: <i>Hoakino Rodrigo- „Aranhuez“ koncert za gitaru i orkestar</i> <i>Modest Musorgski- „Slike sa izložbe“.</i> Solista -Antoan Morinije</p>	5	5
<p>49. 27.10.2016.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Grigorij Krasko Program: <i>P.I.Čajkovski-Koncert za klavir i orkestar, br.2, G-dur, op.44</i> <i>Simfonija br.4, f-mol, op.36</i> Solista: Filip Kopačevski</p>	5	5
<p>50. 24.11.2016.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Grigorij Krasko 125 godina od rođenja Sergeja Prokofjeva Program: <i>»Amoroso« iz baleta »Pepeljuga«</i> <i>Sergej Prokofiev, Koncert za violinu i orkestar, D-dur, op.19</i> <i>Sergej Prokofiev, Simfonija no.7 u cis-molu, op. 131</i></p>	5	5
<p>51. 30.11.2016. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Grigorij Krasko Program:</p>		

Johanes Brams, Serenada br.2 u A-duru, op.16 Rihard Wagner, »Prelid i pjesma smrti« iz opere »Tristan i Izolda« Sergej Prokofiev, »Romeo na Julijinom grobu« iz svite »Romeo i Julija«	5	5
52. 21.12.2016.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Grigorij Krasko Program: P. I. Čajkovski - Italijanski kapričo, A-dur, op.45 Žorž Bize, Svita Arlezijanka br.2 Zoltan Kodalj, Igre iz Galante	5	5
53. 18.02. 2017. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent: Ronald Colman Program: L.van Beethoven, Koncert br.2, za klavir i orkestar u B-duru, op.19 Feliks Mendelson, Lijepa Meluzina, uvertira op.32 Antonjin Dvoržak, Simfonija br.6 u D-duru, op.60 Solistkinja: Nataša Veljković (klavir)	5	5
54. 26.01. 2017.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent: Mark Korović Program: Antonjin Dvoržak, Koncert za violončelo i orkestar u h-molu, op.104. Antonjin Dvoržak, Simfonija br.7 u d-moli, op.70 Solista: Denis Šapovalov (violončelo)	5	5
55. 28.02.2017. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent - Grigorij Krasko Program: Antonij Dvoržak, Simfonija br.8, u G-duru, op.88 Sergej Rahmanjinov, Rapsodija na Paganinijevu temu, op.43 Solista: Žan -Pol Gasparijan-klavir	5	5
56. 10.03.2017.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent: Bojan Sudić Program: Robert Šuman, Koncert za klavir i orkestar u a-molu, op.54 Jan Sibelius, Simfonija br.2 u D-duru, op.43 Solistkinja: Martina Filjak -klavir	5	5
57. 23.03.2017.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Grigorij Krasko Program: Johanes Brams, Simfonija br.1, u c-molu, op.68 Alban Berg, Koncert za violinu i orkestar Solista- Marko Radonić-violina	5	5
58. 27. 04. 2017.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Kraljevsko Pozorište Zetski Dom, Cetinje Dirigent-Bartoš Žurakovski Solistkinja: Ana Mjernik {klavir.piano}	5	5
59. 13. 05. 2017. g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent: Grigorij Krasko Program: Johanes Brahms, Koncert za violinu i orkestar, D-dur, op.77 Nebojša Jovan Živković, Priče iz središta zemlje Rihard Štraus - Don Žuan, op.20, simfonijska poema	5	5
60. 18.05.2017.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra u Beogradu, sala Kolarčeve zadužbine Dirigent: Grigorij Krasko Program:		

Koncert broj 1 u C-duru Ludviga van Betovena i Simfoniju broj 8 u G-duru Antonjina Dvoržaka.	5	5
61. 29.05.2017.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent Grigorija Kraska Program: Petra Iljiča Čajkovskog: Orkestarska svita broj 4, op.61 „Mocartijana“, Varijacije na rokoko temu u A-duru, op.33 (originalna verzija) i Simfonija broj 2 u c-molu, op.17. Solista: Dmitrij Prokofjev-violončelo	5	5
62. 19.06.2017. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent: Grigorij Krasko Program: Dmitrij Šostakovič - Simfonija br.6 u h-molu, opus.64	5	5
63. 21.06.2016.g, Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert tria "Providenza" u Podgorici Dvorac kralja Nikole na Kruševcu, Svjetski dan muzike	5	5
64. 11.05.2016.g Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Sala Kolarčeve narodne zadužbine, Beograd Dirigent: Grigorij Krasko Program:: uvertiru Ruslan i Ljudmila, Mihaila Ivanoviča Glinke, kompoziciju za gudače Gusle, mlade crnogorske autorke Nine Perović, Koncert za gitaru i orkestar Eitora Vilja-Lobosa i Petu simfoniju Petra Iljiča Čajkovskog. Solista: gitarista Goran Krivokapić.	5	5
65. 15.03.2016. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent: Grigorij Krasko W.A.Mozart -Uvertira »Don Žuan«	5	5
66. 3. mart,2016. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra, Velika scena Crnogorskog narodnog pozorišta Dirigent, Bojan Sudić Program: Koncert za violinu i orkestar u d-molu, Jana Sibelijusa i Simfonija broj 3 u F-duru Johanesa Bramsa. Solista violinista Domenico Nordio	5	5
67. 10.02. 2016.g. Marija Đurđević Ilić, Prva - solo flauta Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra Crnogorski simfonijski orkestar Dirigent: Mark Korovic, Francuska Solista: Žan-Pol Gasparian, klavir, Francuska Program: Kamij Sen-Sans, Žorž Bize *u saradnji sa Francuskim Institutom za kulturu	5	5
68. 07.02.2019. Marija Đurđević Ilić, Galerija SANU, Beograd Program: Fransis Pulank - Sonatu za flautu i klavir, Sezar Frank - Sonatu za flautu i klavir u A-duru, Ivan Jevtić - „Hepta” – fantazija za flautu i klavir	5	5
69. 25.10.2018. Marija Đurđević Ilić, Galerija SANU, Beograd Program: J.S.Bach - Trio Sonata u g-molu Jelena Jakovljević - flauta Anita Stanković - klavir	5	5

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
Nagrade studenata flaute iz klase Marije Đurđević Ilić u godini 2021.		
1. -Međunarodno takmičenje „Konstantin Veliki“ Niš, Srbija -		
- Marija Milić - VI kategorija, Prva nagrada	2	2
- Žunja Lipanović - V kategorija, Prva nagrada		
- Marija Sindić - V kategorija, Druga nagrada		
- Nora Stošić - V kategorija, Treća nagrada		
2. -Međunarodno takmičenje „Pjeter Gaci“ Tirana, Albanija -		
-Žunja Lipanović - V kategorija, Prva nagrada	2	2
3. -Međunarodno takmičenje „Petar Konjović“ Beograd, Srbija		
-Žunja Lipanović - VI kategorija, Prva nagrada i 99 bodova u generalnom plasmanu i Specijalna nagrada za izvođenje kompozicije „Chaccona“ - S.K.Elert	2	2
-Marija Milić - VI kategorija, Druga nagrada i 96 bodova		
-Nora Stošić - VI kategorija, Treća nagrada i 90 bodova		
4. -Međunarodno takmičenje „Ohridski biseri“- Ohrid, Makedonija - 2017.		
-Marija Sindić - Druga nagrada	2	2
-Nora Stošić - Treća nagrada		
	8	8

4. STRUČNA DJELATNOST	BROJ BODOVA	
	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1. 12.03.2017. Član žirija međunarodnog takmičenja »Davorin Jenko« u Beogradu	1	1
2. 9.06.2017. Voditelj seminara flaute u Vranju, u organizaciji Music Art Project	1	1
3. 9.03.2018. Član žirija međunarodnog takmičenja »Davorin Jenko« u Beogradu	1	1
4. 22.06.2021. Član žirija međunarodnog takmičenja »Petar Konjović« u Beogradu	1	1
5. 1.03.2017. Organizacija Seminara flaute prof. Dejana Gavrića u Sali muzičke akademije na Cetinju	1	1
6. 13.02.2018. Organizacija Seminara flaute prof. Dejana Gavrića u Sali muzičke akademije na Cetinju	1	1
7. 15.02.2019. Organizacija Seminara flaute prof. Dejana Gavrića u Sali muzičke akademije na Cetinju	1	1
8. 14.11.2019. Organizacija Seminara flaute prof. Feliksa Renglija (prof. Felix Renggli) u Sali muzičke akademije na Cetinju	1	1

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD				
2. UMJETNIČKI RAD	69	69	380	380
3. PEDAGOŠKI RAD	4	4	8	8
4. STRUČNI RAD	8	8	8	8
UKUPNO	81	81	396	396

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

UMJETNIČKI RAD

Od samog početka, ova umjetnica pokazala je svoje stremljenje ka samom vrhu, što je i dokazala brojnim specijalnim i prvim nagradama, laureatima, osvajanjem takmičenja u zemlji i inostranstvu. Polaganjem audicije za prijem u Crnogorski simfonijski orkestar zauzela je mjesto prve solo flaute. Na toj poziciji i danas izvodi zahtjevna sola repertoara koji obuhvata najkompleksnija djela pisana za flautu. Veliki opus programa solističke, kamerni i orkestarske muzike govori o ozbiljnosti rada kandidatkinje. Pored solističkog, kamerno i orkestarsko muziciranje zauzima posebno mjesto u njenom opusu i govori o dubokoj muzičkoj kulturi i istančanom osjećaju. Posjeduje tehničke i tonske kvalitete koji su potrebni da se formira dobar muzičar. Kao solo flautistkinja CSO-a odsvirala je neka od najvećih dela klasične muzike, sa izuzetno teškim i zahjavnim solima pisanih za prvu flautu. Svirajući kao solista uz pratnju orkestra izvela je neke od bitnih i redje interpretiranih koncerta pisanih za flautu i orkestar između kojih je posebno istaknuti koncert za flautu i orkestar Karla Rajnekjea op.283 u D-duru. Time ona dokazuje da flauta može da bude dominantan instrument.

STRUČNI RAD

Kao član žirija na brojnim takmičenjima, Marija Đurđević Ilić pokazala je zrelost i poznavanje flautističke literature, koja joj je

pomogla pri odlučivanju. Obavljanje funkcije šefa instrumentalnog odsjeka na Muzičkoj akademiji, govori o njenim organizacionim sposobnostima. Brojne stručne reference Marije Đurđević Ilić, rezultat su uključivanja u kreiranje kulturnog prostora Crne Gore. U svoj angažman redovno uključuje i studente koji rame uz rame popularizuju ovaj instrument a samim tim i Muzičku akademiju na Cetinju.

PEDAGOŠKI RAD

Kandidatkinja Marija Đurđević Ilić u pristupu i radu sa studentima pokazala je posvećenost koje iziskuju specifičnost studija i uslovi rada. Istakla se u pedagoškom pristupu studentima i nivoom znanja i vještina koje im prenosi. U svojim predavanjima kombinuje individualan rad sa svakim studentom pojedinačno, i tematske jedinice kojima prati program predmeta. Kao mlad pedagog imala je priliku nekoliko godina da radi sa djecom u nižim razredima, što je stvorilo dobru pedagošku bazu kod ove kandidatkinje da otklanja nedostatke i usavršava tehničke elemente kod studenata, posebno vodeći računa o specifičnostima studenta kao individue. To potvrđuju i nagrade studenata. Studentske ankete u vezi njenog rada su uvek bile ocijenjene najvišim ocjenama. Marija Đ. Ilić ima autoritet u studentskoj sredini kao i kod kolega. Nagrade studenata samo su potvrda pedagoških sposobnosti Marije Đurđević Ilić, koje su visoko vrednovane od strane muzičke javnosti u Crnoj Gori, što potvrđuje i prestižna godišnja nagrada Univerziteta Crne Gore za izuzetan doprinos razvoju naučnoistraživačkog, umjetničkog i stručnog rada na akademiji.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	-	-	-	-	-	-
2. UMJETNIČKI RAD	128	69	197	220,25	380	600,25
3. PEDAGOŠKI RAD	9	4	13	8,5	8	16,5
4. STRUČNI RAD	9	8	17	10	8	18
UKUPNO	146	81	227	238,75	396	634,75

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Procjenom cjelokupnog priloženog materijala koji obuhvata umjetnički, pedagoški i stručni rad, zaključujem da Vanr.prof. Marija Đurđević Ilić u zadovoljava sve zakonom predviđene uslove i kriterijume da postane nosilac akademskog zvanja Redovni profesor. S toga nadležnim organima Univerziteta Crne Gore preporučim vanr. prof. Mariju Đ. Ilić za izbor u akademsko zvanje Redovni profesor.

RECENZENT

red. prof. Matej Zupan
Muzička akademija Univerziteta u Ljubljani

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

UMJETNIČKI RAD

Rad Vanr.prof. Marije Đurđević Ilić u prilici sam da pratim od samog početka njenih studija na Muzičkoj akademiji na Cetinju. Njena neosporna muzikalnost, sposobnost da u najkraćem roku ovlada novom muzičkom materijom, izvanredna saradnja sa studentima i profesorima, vrlo brzo su je svrstali u omiljene umetnike i saradnike na našim prostorima. Marija Đ. Ilić je posebno značajna za razvoj flaute u Crnoj Gori, jer je bila u stanju da odgovori

zahtevima najtežih stranica literature pisanih za ovaj instrument (Bach, Prokofijev, Ibert, Martinu, Rajnekje...) Koleginica Đurđević Ilić nesumnjivo poseduje sve kvalitete uspešne profesorke i solističke umetnice. Reference dokazuju ogromni odsvirani materijal zavidne kompleksnosti. Izvedena dela najznačajnije svetske muzičke literature, najteže solo deonice pisane za prvu flautu (Dvoržak, Hindemith, Beethoven, Brahms, Maler, Čajkovski...) sa sigurnošću potvrđuju da se radio o umetnici koja može da odsvira sve što zahteva savremeni koncertni repertoar. Zavidna tehnika koju je Đurđević Ilić dovela do nivoa kojim može da parira flautistima iz regiona postala je zaštitni znak ove mlade solistikinje. Bez ikakvih teškoća tehnički savladava najkoplikovanija dela, što je iznova dokazala u koncertima Mozarta, Martinua in a posletku Rajnekjea u kojima je izvodila solo deonicu, uz pratnju Crnogorskog Simfonijskog orkestra. Kristalan ton posebno se ističe volumenom i pleni svakim ansablom u kome je svirala. Sa jednakom sigurnošću ton ostaje stabilan kako u prvoj, tako i u trećoj oktavi. Savršeno tonski i intonativno stabilna ova umetnica potvrđuje sentencu da je flauta duša orkestra. Izuzetnu muzikalnost i apsolutni sluh omogućavaju joj da korenspondira i uklapa se u boju svih duvačkih instrumenata koji sa njom sviraju. Virtuoznost, muzikalnost i impozantan ton su najvažnije osobine ove umetnice koje obećavaju da će se na nju kao profesoricu i umetnicu ugledati mnoge generacije. Biografija mr Marije Đ. Ilić svedoči o dugogodišnjoj posvećenosti i uspesima u pedagoškom radu, umetničkoj i stručnoj delatnosti. Mr Marija Đurđević Ilić svojim

radom i svojom ličnošću značajno doprinosi ugledu i afirmaciji Akademije i Univerziteta.

STRUČNI RAD

Šef je instrumentalnog odseka na Muzičkoj akademiji na Cetinju čime je pokazala odgovornost i sposobnost organizovanja nastave. Nije čudo što su je njene kolege prepoznale kao osobu koja je u stanju da vodi odsek. Ova mlada pedagoškinja svojim odgovornim radom od studentskih dana dokazuje da posjeduje znanje i sposobnosti za velike izazove. Brojna žiriranja i radionice svjedoče o osobi koja je u struci izuzetno tražena i cenjena. Svojim stručnim radom potvrđuje da je riječ o vrhunskom profesionalcu i formiranom pedagogu, te stoga i dostojnom nosiocu akademskog zvanja.

PEDAGOŠKI RAD

Pedagoška aktivnost kandidatkinje se prostire od rada u srednjim školama sa mladim naraštajima do mentorstva na

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	-	-	-	-	-	-
2. UMJETNIČKI RAD	128	69	197	220,25	380	600,25
3. PEDAGOSKI RAD	9	4	13	8,5	8	16,5
4. STRUČNI RAD	9	8	17	10	8	18
UKUPNO	146	81	227	238,75	396	634,75

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imam neizmerno zadovoljstvo da predložim Senatu Univerziteta Crne Gore da izabere kandidatkinju mr Mariju Đurđević Ilić u zvanje Redovnog profesora za predmet flauta. Na osnovu ličnih saznanja i uvidom u priloženu dokumentaciju tvrdim da će i u buduće mr Marija Đurđević Ilić svojim profesionalnim angažmanom zadovoljiti sve izazove koju pred nju postavlja angažman na visokoškolskoj instituciji kakva je Muzička akademija na Cetinju.

RECENZENT

red.prof. Dejan Gavrić
Visoka škola za muziku u Majncu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

UMJETNIČKI RAD

Kao kandidat za izbor u akademsko zvanje za predmet Flauta na studijskom programu Dugački instrumenti, prijavila se Vanredna profesorica Marija Đurđević Ilić. Tokom školovanja je osvajala brojne najviše nagrade na republičkim, saveznim i međunarodnim takmičenjima, kao solista i kao kamerni muzičar. Usavršavala se kod eminentnih flautista i pedagoga: Michael Kofler, Janoš Balint, Michel Debost, Aurele Nicolet, Gunilla von Bahr, Ketlin Chestian, Eje Kaufeldt. Kao solista nastupala je na svim festivalima u Crnoj Gori (DEUS, Podgoričko kulturno ljeto, Budva Grad -Teatar, Barski ljetopis). Svoju bogatu koncertnu aktivnost ostvaruje kontinuirano na prostorima Srbije i Crne Gore. Njena koncertna djelatnost je neosporan dokaz da se radi o flautistkinji visokog kvaliteta. U „Klasifikacionoj Biografiji“ su detaljno izneti i ocenjeni umetnički, pedagoški i stručni dometi Vanr.prof. Marije Đurđević Ilić. Već od početka svoje karijere kandidatkinja se istakla kao vrhunska umetnica, što je dokazala osvojivši sve laureate na ovim prostorima: “Petar Konjović”-Beograd, “Tahir Kulenović”-Valjevo, Takmičenje mladih Kotor, Podgorica, Cetinje... Svoje kvalitete ispoljila je kroz brojne koncerte kao vrhunski solistički, orkestarski i kamerni muzičar u Crnoj Gori i šire što je svrstava u red vodećih flautista u regionu. U petogodišnjem periodu posle izbora u zvanje vanrednog profesora, neosporno je pokazivala svoj napredak i kvalitet, uspinjući se sve više ka samom vrhu muzičke scene u Crnoj Gori i šire. Posle premijere Mocartovog koncerta za flautu i orkestar, kompleksnog koncerta Bohuslava Martinu za flautu, violinu i orkestar na velikoj sceni CNP-a, još jednom je svoje umijeće pokazala izvođenjem jednog od

specijalističkim i master studijama na MA. Marija je radila u nekoliko osnovnih muzičkih škola i srednjih i dugi niz godina proučavala i profilisala svoje pedagoške metode tako da joj je osnova na prvom mestu. Kandidatkinja je svojim iskustvom, zrelošću i visokim stepenom profesionalne odgovornosti ispoljila izuzetnu angažovanost u razvoju nastave i podmlatka. Kandidatkinja Marija Đurđević Ilić u pristupu i radu sa studentima pokazala je veliku posvećenost koje iziskuju specifičnost studija i uslovi rada. Istakla se u pedagoškom pristupu studentima i nivoom znanja i vještina koje im prenosi. U svojim osmišljenim predavanjima vrlo vješto kombinuje individualan rad sa svakim studentom pojedinačno, i tematske jedinice kojima prati program predmeta. Njen pedagoški rad odlikuje samostalnost i individualni pristup svakom studentu i učeniku. Nagrade studenata samo su potvrda pedagoških sposobnosti Marije Đurđević Ilić, koje su visoko vrednovane od strane muzičke javnosti u Crnoj Gori, što potvrđuje i prestižna godišnja nagrada Univerziteta Crne Gore za izuzetan doprinos razvoju naučnoistraživačkog, umjetničkog i stručnog rada na akademiji.

najzahtevnijih koncerata pisanih za ovaj instrument, Koncert za flautu i orkestar op.283. u D-duru. Izvođenjem ovog koncerta Marija Đ. Ilić je pokazala spremnost da se suoči sa najtežim delima pisanih za solo flautu. Preciznom intonacijom, kristalno čistim zvukom i neospornom muzikalnošću, ova umetnica je hrabro parirala zvucima čitavog orkestra, čime je zaslužno dobila veoma pozitivne kritike. Već petnaest godina nastupa sa Crnogorskim Simfonijskim Orkestrom kao prva solo flauta, i u tom periodu je izvela pregršt najkompleksnijih sola pisanih za flautu. Od 2021.godine honorarno je angažovana i kao prva solo flauta Simfonijskog orkestra Radio televizije Srbije, što još jednom dokazuje njene umjetničke kvalitete. Njeni nastupi kao soliste, kamernog muzičara ili kao člana orkestra su bili veoma zapaženi i visoko ocijenjeni pozitivnom kritikom.

STRUČNI RAD

Marija Đ. Ilić je šef instrumentalnog odseka na Muzičkoj akademiji na Cetinju čime je pokazala odgovornost i sposobnost organizovanja nastave na duvačkom odseku. Stručna delatnost zasnovana je na učešću i u žirijama takmičenja flaute u Crnoj Gori i Srbiji kao i u organizaciji koncerata, škola flaute, seminara i široj društvenoj aktivnosti koja omogućava promociju umetničkih i kulturnih vrednosti u Crnoj Gori. Time se samo potvrđuje umetnički, pedagoški i stručni autoritet ove umetnice, pred kojom je značajna akademski karijera. Kao predavač na instrumentu - Flauta, i kao šef duvačke katedre posjeduje izvanredno osjećanje prirode duvačkih instrumenata, što pridaje njenom sviranju posebnu prođuhovljenost i istančanost, zrelost i vrhunski profesionalizam.

PEDAGOŠKI RAD

Pedagoška aktivnost vanr.prof. Đurđević Ilić se prostire od rada u nižim i srednjim školama sa mladim naraštajima do mentorstva na specijalističkim i master studijama na MA i visokih ocena na osnovu Odluka Vijeća Muzičke Akademije. To potvrđuje i prestižna godišnja nagrada Univerziteta Crne Gore za izuzetan doprinos razvoju naučnoistraživačkog, umjetničkog i stručnog rad ana akademiji. Iskustvo i nesumnjivi kvalitet u pedagoškom radu sticala je iz bogatog izvođačkog iskustva, jer je ova umetnica imala priliku da saraduje sa velikim brojem istaknutih domaćih i inostranih solista i dirigenata. Njen pedagoški rad odlikuje samostalnost i individualni pristup svakom studentu i učeniku. Studentske ankete u vezi njenog rada su uvek bile ocenjene najvišim ocenama. Marija Đ. Ilić ima nesporno veliki autoritet u studentskoj sredini kao i kod kolega. Nagrade studenata samo su potvrda pedagoških sposobnosti Marije Đurđević Ilić, koje su visoko vrednovane od strane muzičke javnosti

u Crnoj Gori. Znajući Mariju Đurđević Ilić dugi niz godina sa sigurnošću mogu reći da su njena predavanja veoma motivišuća, precizna, dobro organizovana. Na najbolji način prenosi svoje znanje

na mlade crnogorske muzičare, uključuje ih u muzički život Crne Gore, usmeravajući ih i podržavajući ih u daljem napretku.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	-	-	-	-	-	-
2. UMJETNIČKI RAD	128	69	197	220,25	380	600,25
3. PEDAGOSKI RAD	9	4	13	8,5	8	16,5
4. STRUČNI RAD	9	8	17	10	8	18
UKUPNO	146	81	227	238,75	396	634,75

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Sa velikim zadovoljstvom sam u prilici da na osnovu priložene dokumentacije, kao i ličnog praćenja i temeljnog poznavanja rada i umjetničko-pedagoških aktivnosti, vanrednu profesoricu Mariju Đurđević Ilić predložim za izbor u akademsko zvanje Redovnog profesora za predmet: Flauta na odseku Duvački instrumenti. Senzibilnu i posvećenu umjetnicu sa dubokim odnosom prema umetnosti krasi i plemenitost i humanost, kao i toplina odnosa sa kolegama. Kao solistkinja, kamerni muzičar i pedagog, Marija Đurđević Ilić obasjava umetničku scenu u Crnoj Gori tokom poslednjih 20 godina. Sa radošću iščekujem njen dalji napredak u akademskoj i umetničkoj karijeri.

RECENZENT

red.prof. Stražo Temkov
Fakultet za muzičku umjetnost Univerziteta
„Sveti Kiril i Metodij“ u Skoplju

dijalektologije *Govor sela Podgore*, pred komisijom: mentor prof. dr Branislav Ostojić (Filozofski fakultet, Nikšić), prof. dr Živojin Stanojčić (Filološki fakultet, Beograd) i prof. dr Rajka Glušica (Filozofski fakultet, Nikšić) i stekla zvanje magistra lingvističkih nauka. Doktorsku disertaciju iz oblasti metodike nastave jezika i književnosti i nauke o jeziku – *Nastava srpskog jezika u osnovnim školama na području zetsko-južnosandžačkog dijalekta*, odbranila sam 2009. godine na *Filološkom fakultetu* Univerziteta u Beogradu, pred komisijom: mentor prof. dr Milorad Dešić (Filološki fakultet, Beograd), prof. dr Veljko Brborić (Filološki fakultet, Beograd) i prof. dr Dragana Veljković Stanković (Filološki fakultet, Beograd) i stekla zvanje doktora filoloških nauka.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Radila sam kao nastavnik u osnovnoj školi »Milorad Musa Burzan« u Podgorici, a zatim kao prosvjetni inspektor u Ministarstvu prosvjete i nauke Crne Gore. U Zavodu za školstvo radila sam od njegovog osnivanja kao samostalni savjetnik i rukovodilac Odsjeka za kontinuirani profesionalni razvoj nastavnika (2004-2017). Na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na Studijskom programu za srpski jezik i južnoslovenske književnosti nastavu izvodim od 2010/11. akademske godine, a na Studijskom programu za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti od 2011/2012. Na oba studijska programa izvodila sam nastavu na predmetima *Osnove metodike nastave jezika i književnosti* i *Metodika nastave jezika i književnosti sa školskim radom*, dok sam nastavu na predmetima *Pisanje eseja* i *Kreativno pisanje* izvodila na Studijskom programu za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti. Od 2017/2018. akademske godine na Filološkom fakultetu izvodim nastavu na predmetima *Osnove metodike nastave jezika i književnosti*, *Metodika nastave jezika sa školskim radom*, *Metodika nastave književnosti sa školskim radom* i *Akademsko pisanje*. Na Filozofskom fakultetu izvodim nastavu na predmetu *Metodika početnog opismenjanja* na Studijskom programu za predškolsko vaspitanje i obrazovanje. Na Univerzitetu Crne Gore izabrana sam u zvanje docenta u maju 2017. godine.

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Metodika nastave jezika i književnosti** i **Metodika vaspitno-obrazovnog rada** na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 09.02.2022. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR DUŠANKA POPOVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam u Aleksincu, a srednju školu (gimnaziju), završila u Uzičkoj Požegi, Republika Srbija. Diplomirala sam na *Odsjeku za srpskohrvatski jezik i jugoslovensku književnost* na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, odbranivši diplomski rad na temu *Samoća u »Lelejskoj gori« Mihaila Lalića*. Na istom fakultetu, na *Poslijediplomskim studijama za jezik i književnost*, smjer *Nauka o jeziku* 2003. godine, odbranila sam magistarsku tezu iz oblasti

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

(Bilten br. 394, godina 2017, Podgorica 23. februar 2017, str. 1–9)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova	1*5 + 1*7 +1*6				2*4+1*3	29
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		
Broj referenci*broj bodova	1*7	3*4+2*2	8*1,5	3*0,5		34
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	
Broj referenci*broj bodova		3*2	1*1			7
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1	1.4.2	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije		1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.		

Broj referenci*broj bodova				5*0,5	2,5
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST					72,5
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST					
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	
Broj referenci*broj bodova				4*1	4
3.2. Priručnici	3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.		
Broj referenci*broj bodova					
3.3. Gostujući profesor		3.3.1.	3.3.2.		
Broj referenci*broj bodova					
3.4. Mentorstvo	3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.		
Broj referenci*broj bodova					
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)					4
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST					8
4. STRUČNA DJELATNOST					
4.1. Stručna knjiga		4.1.1.	4.1.2.		
Broj referenci*broj bodova					
4.2. Urednik ili koeditor	4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.		
Broj referenci*broj bodova					
4.3. Stručni članak			4.3.1.		
Broj referenci*broj bodova			9*0,5+ 1*1		5,5
4.4. Objavljeni prikazi			4.4.1.		
Broj referenci*broj bodova					
4.5. Popularno-stručni članci			4.5.1.		
Broj referenci*broj bodova					
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost			4.6.1.		
Broj referenci*broj bodova			61*0,4		20
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST					25,5

KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST					
Autorske naučne monografije					
M3 Monografija nacionalnog značaja			UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA	
1.	Popović, Dušanka (2018): Govor sela Podgore. Nikšić: Filološki fakultet.		4	4	
M4 Poglavlje u monografiji nacionalnog značaja			UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA	
2.	Popović, Dušanka (2017): Pripovjedna proza u Crnoj Gori – slike u kamenu između dva rata, u: Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva, monografija, Nikšić: Filološki fakultet (179–198) 43–58. ISBN 978-9940-694-05-0, COBISS.CG-ID 3518440		2	2	
3.	Popović, Dušanka (2020): Poetski svijet svemoćnog pastira – pjesme za djecu Dušana Govedarice. U: S. Kalezić-Radonjić (ed.). Savremena crnogorska književnost za djecu i omladinu II. Podgorica: Institut za dječiju i omladinsku književnost (50-73) ISBN 978-9940- 9691-2-7		2	2	
4.	Popović, Dušanka (2020): Pripovjedna proza za djecu Vuka Minića. U: S. Kalezić-Radonjić (ed.). Savremena crnogorska književnost za djecu i omladinu II. Podgorica: Institut za dječiju i omladinsku književnost (46-59) ISBN 978-9940- 9691-2-7		2	2	
5.	Popović, Dušanka (2019): Procesni pristup – siguran put stvaraoca. U (ur. D. Popović) <i>Put stvaraoca – radost pisanja.</i> Podgorica: Zavod za školstvo (9–21) ISBN 978-9940-24-074-5, COBISS.CG-ID 37313296		2	2	
6.	Popović, Dušanka (2020): Procjena i ocjena učeničkog pisanog stvaralaštva. U (Ur. A. Vešović Ivanović) <i>Put stvaraoca – koraci ka uspjehu.</i> Podgorica: Zavod za školstvo (16–34) ISBN 978-9940-24-079-0, COBISS.CG-ID 16021252		2	2	
Radovi u naučnim časopisima					
Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa)			UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA	

7.	Popović, Dušanka (2018): Priprema učenika za kreativnu jezičnu proizvodnju / Preparing pupils for creative language production. <i>Croatian journal of education / Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i> , Vol 20, No 2/2018, pages 585–620 (SCI, SCIE, SSCI, A&HCI), Q3, https://doi.org/10.15516/cje.v20i2.2851	6	9 (6*1,5)
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
8.	Popović, Dušanka (2021): Understanding and Applying Writing Strategies in Third Cycle of Primary School. <i>International Journal of Instruction</i> , Vol.14, No.1, 963–982. (ESCI, SCOPUS, Q1) (e-ISSN 1308-1470; p-ISSN 1694-609X) https://doi.org/10.29333/iji.2021.14157a	4	4
9.	Popović, Dušanka (2019): Jezik u obrazovnoj vertikali / Vertical Axis of Language Instruction. <i>Lingua Moneteogrina, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja</i> , god. XIII/1, br. 25 (41–67) (ESCI) ISSN 1800-7007, COBISS.CG-ID 12545808, https://doi.org/10.46584/fcjk2020	4	4
10.	Popović, Dušanka (2020): Teaching Methods and Their Application in Writing Instruction in Primary School. <i>Folia linguistica et litteraria – Journal of Language and Literary Studies</i> , 28, (181–202) (ESCI, SCOPUS) ISSN 2337-0955 (Online), ISSN 1800-8542 (Print) DOI: 10.31902/fl.28.2019.11	4	4
11.	Popović, Dušanka (2021): Jezik u osnovnoškolskim planovima i programima XIX i prve decenije XX vijeka – lingvistička i istorijsko-pedagoška perspektiva obrazovne paradigme. <i>Folia linguistica et litteraria – Journal of Language and Literary Studies</i> , 34, (261–283) (ESCI, SCOPUS) ISSN 2337-0955 (Online), ISSN 1800-8542 (Print) DOI: 10.31902/fl.34.2021.15	4	4
12.	Novović, Tatjana, Popović, Dušanka (2019): The Role and Application of Picture Books in Pre-school Practice. <i>Применение книжек с картинками в дошкольном обучении. Вопросы образования / Educational Studies Moscow</i> . 2019. № 4, 160-164. (ESCI, SCOPUS, Q3) ISSN 1814-9545 (Print) ISSN 2412-4354 (Online), DOI: 10.17323/1814-9545-2019-4-160-184	4	2
13.	Popović, Dušanka (2019): Procesni pristup u nastavi pisanja kao podrška disleksičnoj djeci /Process approach in teaching of writing as a support to dyslexic children, <i>Pedagoška revija za teoriju in praksu inkluzivnoga izobražavanja</i> , oktobar / november 2019, letnik 2, 3/4 (64–75) ISSN 2630-3396	4	4
14.	Popović, Dušanka, Novović, Tatjana (2020): Uloga slikovnice u procesu početnog opismenjavanja u vrtiću i školi /The role of picture books in the beginning stage of literacy development in kindergartens and schools. <i>Krugovi djetinjstva</i> , god. 8, br. 1/2020, 7–20 . ISSN: 2334-7732, ISSN online: 2334-7929 316.7:37 COBISS.SR-ID 278211847	4	4
15.	Novović, Tatjana, Popović, Dušanka (2017): Porodični kontekst kao dio predškolskog institucionalnog ambijenta u Crnoj Gori, <i>Inovacije u nastavi</i> , XXX, 2017/1, str. 82–95, ISSN 0352-2334 (štampanje; ISSN 2335-0806 (on line izdanje); DOI: 10.5937/inovacije1701082N	4	2
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
16.	Novović, Tatjana, Popović, Dušanka (2019): Pedagoški značaj slikovnice u radu sa djecom predškolskog uzrasta. <i>Vaspitanje i obrazovanje</i> , br. 2, (63–77). ISSN 0350-1094,	2	1
17.	Popović, Dušanka (2020): Pripremanje za čas u nastavi jezika i književnosti i promjena obrazovne paradigme. <i>Vaspitanje i obrazovanje</i> , XLV, 4, 2020 (49–66). ISSN 0350-1094	2	2
Radovi na naučnim konferencijama			
K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
18.	Popović, Dušanka, Nikčević, Jasmina (2017): Nastava maternjeg jezika i književnosti i stranih jezika kao podrška razvoja interkulturalnosti u osnovnoj školi / Mother Tongue and Literature and Foreign Language as a Support to Development of Interculturality in Elementary School. U (ur. S. Marinković) <i>Kulturno-potporna sredstva u funkciji nastave i učenja</i> . Užice: Univerzitet u Kragujevcu, Učiteljski fakultet u Užicu (167–176). ISBN 978-86-6191-045-6, COBISS.SR-ID 247838988	2	2
19.	Popović, Dušanka (2018): Recepcija umjetničkog teksta kao podučavanje i podsticaj za pisano stvaralaštvo učenika. U: V. Jovanović i B. Ilić (eds.). <i>Zbornik radova sa naučnog skupa Književnost za decu u nauci i nastavi</i> , (str. 133–148), Jagodina, 21–22. april 2017. Jagodina: Fakultet pedagoških nauka Univerziteta u Kragujevcu. ISBN 978-86-7604-161-9. COBISS.SR-ID 260416524	2	2

20.	Popović, Dušanka (2019): Čitalačka pismenost i nastava jezika u osnovnim školama u Crnoj Gori. U: (Ed. V. Majdenić, I. Trtanj, V. Živković Vebec) <i>Children and Language Today, First and Second Language Literacy Development</i> , Osijek: Sveučilište Josipa Jurija Strossmayera, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti (159–186). ISBN 978-953-6965-73-1	2	2
21.	Popović, Dušanka (2021): Utjecaj konteksta na usvajanje standardnoga jezika tijekom školovanja. U: (ed. L. Bakota, M. Karlak) <i>Zbornik radova s IX. Međunarodnog znanstvenog skupa Dijete i jezik danas, Dijete i jezični identitet</i> , Osijek: Sveučilište Josipa Jurija Strossmayera, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti (275–296). ISBN978-953-6965-78-6	2	2
K3 Naučni rad na nacionalnom naučnom skupu (štampano u cjelini)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
22.	Popović, Dušanka (2017): <i>Pripovjedna proza u Crnoj Gori – slike u kamenu između dva rata</i> , u: Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva, monografija, Nikšić: Filološki fakultet (179–198) 43–58. ISBN 978-9940-694-05-0 Referenca br. 2 u ovom referatu.	1	0
K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
23.	Popović, Dušanka (2017): <i>Motivacija učenika za pisanu jezičku produkciju</i> , International Scientific Conference <i>Problems and dilemmas of teaching an learning theory and practice in formal education</i> , may 20-27, 2017, Arandjelovac, Srbija, str. 86 ISBN 978-86-7849-240-2, COBISS.SR-ID 234620684	0.5	0.5
24.	Popović, Dušanka (2021): <i>Eighth-grades' reading interests and motivation for reading</i> , 10th International Scientific Conference <i>Children and languages today. Reading in contemporary context</i> , Book of abstracts, Faculty of Education, Osijek (Croatia), 16-18 September 2021	0.5	0.5
Uređivačka i recenzentska djelatnost			
R6 Uređivanje monografije nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
25.	<i>Put stvaraoaca – radost pisanja</i> . Podgorica: Zavod za školstvo, 2019.	2	2
R7 Recenziranje monografije međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
26.	<i>Pristup usmjeren na dijete, vrtić koji promovise demokratiju. Pristup korak po korak</i> . Podgorica: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Pedagoški centar Crne Gore, 2020. ISBN 978-86-303-2376-8 (ZUNS) ISBN 978-9940-563-13-4 (PCCG) COBISS.CG-ID 16108548	2	2
R8 Recenziranje monografije nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
27.	Krivokapić, Miloš (2018): <i>Sintaksička sinonimika glagolskih oblika u jeziku Stefana Mitrova Ljubiše</i> . Nikšić: Filološki fakultet. ISBN: 978-9940-694-07-4 COBISS-CG-ID 36934672	1	1
Recenziranje udžbenika i priručnika		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
28.	Kalezić Radonjić, S., Čečović, R., Koprivica, S. (2020): <i>Čitanka sa elementima teorije književnosti (I i II dio)</i> za I razred srednje stručne škole. Podgorica: ZUNS.	1	1
29.	Kalezić Radonjić, S., Čečović, R., Koprivica, S. (2021): <i>Čitanka za II razred srednje stručne škole</i> . Podgorica: ZUNS.	1	1
30.	Nenadović, D., Vešović Ivanović, A., Mićunović, V. (2020): <i>Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatsku jezik i književnosti za VI razred osnovne škole – priručnik za nastavnike</i> . Podgorica: ZUNS.	1	1
R10 Recenziranje knjige studijskog karaktera izdate kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
31.	Vukićević Janković, Vesna (2018): <i>Izazovi savremenih književnoteorijskih perspektiva</i> . Nikšić: Filološki fakultet. ISBN 978-9940-694-08-1 COBISS-CG-ID 36935184	0.3	0.3
R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
32.	<i>International Journal of Instruction</i> , (SCOPUS, Q1) http://www.e-iji.net/ (potvrde u prilogu)	2x2	4

33.	<i>Educational Review</i> , Taylor and Fransis Online https://www.tandfonline.com/toc/cedr20/current (SCOPUS; SSCI Q1) (potvrda u prilogu)	2	2
34.	<i>Croatian Journal of Education</i> (SCOPUS, SSCI, Q4) https://cje2.ufzg.hr/ojs/index.php/CJOE (potvrda u prilogu)	2	2
35.	<i>Folia Linguistica et Litteraria</i> (ESCI, SCOPUS, Q4) http://www.folia.ac.me/ https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100936541&tip=sid&clean=0 (potvrda u prilogu)	2x2	4
R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
36.	<i>Vaspitanje i obrazovanje</i> , časopis za obrazovnu teoriju i praksu, Podgorica, ZUNS (3 rada, potvrda u prilogu)	0.5x3	1,5
Ostala stručna djelatnost			
Projekti			
18 Učešće u međunarodnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
37.	Projekat Vergelend centra (The European Wergeland Centre, Oslo, Norveška) <i>Preparing future teachers in the Western Balkans: Educating for Democracy & Human Rights</i> , 2018–2021. Koordinira Vergelend centar.	4	4
38.	Bilateralni naučno-istraživački projekat sa Slovenijom <i>Poverty and Social Justice through the Lence of Children's Literature</i> , 2018–2020. Koordinira doc. dr Svetlana Kalezić-Radonjić, Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet.	4	4
39.	IPA <i>Integracija ključnih kompetencija u obrazovni sistem Crne Gore</i> 2019–2021. god. (Ministarstvo prosvjete, nauke, kulture i sporta, Univerzitet Crne Gore, Agencija za kontrolu i obezbjeđenje kvaliteta u visokom obrazovanju, Zavod za školstvo)	4	4
Lektura			
40.	Popović, D. Lektura: DEMOS material (sequences for principal and 11 chapters for parents) in the Monetengrin language (Zurich University of Teacher Education)	3	3
19 Učešće u nacionalnom naučnom projektu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
41.	<i>Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva</i> , Filološki fakultet i Ministarstvo kulture (mart – decembar 2017) (koautorka projekta i članica Organizacionog odbora)	2	2
19a Učešće u nacionalnom stručnom projektu			
42.	<i>Informaciona i medijska pismenost (IMP) – strategija i praksa za ugled</i> , UNESCO Participacija 2017. NBCG “Đurđe Crnojević”, Ministarstvo prosvjete, Ministarstvo kulture, Zavod za školstvo (mart – decembar 2017)	2	2
43.	<i>Erasmus+ “EPALE Nacionalni servis podrške za Crnu Goru”</i> . “radni projekat 2”, Centar za stručno obrazovanje, 2017. i 2018. godina.	2	2

2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

Priručnici			
P6 Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
44.	Kaščelan, V., Popović, D. , Subotić, Lj., Vujović, T. (2018): <i>Interaktivna obuka – priručnik za trenere</i> . Podgorica: Zavod za školstvo.	1	1
45.	Popović, D. , Subotić, Lj., Vešović Ivanović, A. (2017): <i>Profesionalni razvoj na nivou škole/vrtića, priručnik za nastavnike u školama, predškolskim ustanovama i domovima učenika</i> , treće izmijenjeno i dopunjeno izdanje. Podgorica: Zavod za školstvo.	0,5	0,5
46.	Saradnica na izradi Priručnika <i>Ocjenjivanje u funkciji razvoja učenika i unapređivanju nastave u školi</i> , autora Z. Lalovića, Podgorica: Zavod za školstvo, 2020.	0,5	0,5
47.	Alibabić, S., Bošković, G., Popović, D. , Minić, Z., Peković, V., Pejović, N., Zeković, N. (2016): <i>Elementarno funkcionalno opismenjavanje odraslih – andragoški priručnik za nastavnike</i> . Podgorica: Centar za stručno obrazovanje.	0,5	0,5

P 7 Gostujući profesor			
48.	Gostujuća profesorica na Humbolt univerzitetu u Berlinu, od 24. do 28. juna 2019. godine	5	5
Mentorstvo (komentorstvo se boduje s polovinom poena)			
P9 Na doktorskim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
49.	Besa Jerliu (Odluka o imenovanju za komentora pri izradi doktorske disertacije Bese Jerliu, br. 03-769/2 od 24.06.2021, Univerzitet Crne Gore) – odbranjena polazna istraživanja	4	2
50.	Tamara Simović (Odluka o imenovanju za mentora pri izradi doktorske disertacije Tamari Simović, br. 03-82/1 od 25.01.2022, Univerzitet Crne Gore)	4	4
P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
51.	Andrijana Vidović: <i>Problemski pristup romanu „Na Drini ćuprija“</i> (Odluka o imenovanju za mentora na izradi master rada Andrijani Vidović, br. 01-3767 od 20.12.2021, Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet)	2	2
52.	Katarina Stamatović: <i>Medijska pismenost i aktuelni programi za nastavu jezika i književnosti u osnovnoj školi</i> (Odluka o imenovanju za mentora na izradi master rada Katarini Stamatović, br. 01-3168 od 20.12.2021, Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet)	2	2
53.	Anđela Mićanović: <i>Teatrološki pristup drami „Antigona“ u srednjoj školi</i> (Odluka o imenovanju za mentora na izradi master rada Anđeli Mićanović, br. 01-3777 od 20.12.2021, Univerzitet Crne Gore, Filološki fakultet)	2	2
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
54.	Tijana Dromljak: <i>Metodički pristup obradi nezavisnosloženih rečenica u osmom razredu osnovne škole</i> (2018)	1	1
P13 Učešće na skupovima i konferencijama s ciljem profesionalnog razvoja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
55.	Stručni skup <i>Nove tehnologije u obrazovanju</i> , 8. i 9. jun 2018, Beograd (potvrda u prilogu)	0,5	0,5
56.	Studijska posjeta – <i>Informaciona i medijska pismenost – strategija i praksa za ugled</i> , Sveučilište u Zadru, Zadar, 20. oktobar 2017. (potvrda u prilogu)	0,5	0,5
57.	<i>First Regional Network Meeting and Training for University lecturers/Representatives</i> , 20-23 Novembar, Montenegro (potvrda u prilogu)	0,5	0,5
58.	<i>International Conference “What are children Telling Us?”</i> Septembar 20-21 1016, Belgrade (potvrda u prilogu)	0,5	0,5
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
59.	Potvrda prodekanice za nastavu Filološkog fakulteta br. 01-285, od 10. februara 2022. (u prilogu)	do 5	5

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Prije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	24	45	63	135,5
2. PEDAGOSKI RAD	17	25	27,5	35,5
3. STRUČNI RAD	19	80	42,8	68,5
UKUPNO	60	130	133,3	239

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore imenovana sam za recenzenta za razmatranje konkursnog materijala i pisanje izvještaja za izbor u akademsko zvanje za oblasti *Metodika nastave jezika i*

književnosti i Metodika vaspitno-obrazovnog rada na Filološkom fakultetu. Na konkurs objavljen u dnevnom listu *Pobjeda* od 9. februara 2022. godine prijavila se kandidatkinja doc. dr Dušanka Popović. Dr Popović podnijela je kompletnu dokumentaciju iz koje je evidentno da njena obrazovna, naučna, stručna i pedagoška profilacija u cijelosti korespondira sa oblastima koje konkurs obuhvata. Popović ima doktorat nauka sa temom iz metodike jezičke nastave, a cjelokupno njeno preddoktorsko obrazovanje, stručno usavršavanje i naučna djelatnost kao fokus imaju metodička proučavanja i istraživanja. Do izbora u zvanje docent (2017. godine)

koleginica Popović kreirala je nesumnjivo respektabilnu profesionalnu trajektoriju ocrtanu kroz spektar djelatnosti koje su započete njenim radom u osnovnoškolskoj učionici, nastavljene aktivnostima u prosvjetnoj inspekciji, nadzoru i kontinuiranom profesionalnom razvoju nastavnika, da bi u posljednjih desetak godina to bogato i raznovrsno iskustvo dodatno bilo osnaženo kroz rad u univerzitetnoj nastavi. Nakon izbora u zvanje docent, Popović je nastavila da radi studiozno, planirano i posvećeno, pa je u posljednjih pet godina ostvarila rezultate koji su više nego dovoljni za izbor u zvanje vanredni profesor, što je detaljnije analizirano u narednom tekstu. Pošto je doktorat nauka kolegice Popović iz metodike nastave, za početak konstatujemo da ona u pogledu obrazovanja ispunjava uslove potrebne za izbor u akademsko zvanje za oblasti obuhvaćene konkursom. Pored toga, Popović je realizovala nastavu iz istih oblasti u zvanju docent tokom posljednjih pet godina, te na osnovu navedenog zaključujemo da kandidatkinja ispunjava neophodne uslove za izbor u više akademsko zvanje propisane Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

U prethodnom petogodišnjem periodu dr Dušanka Popović publikovala je više od dvadeset naučnoistraživačkih radova. Radove odlikuje raznovrsnost metodološkog pristupa, a posebno ih opisuje tematska razuzdenost. Među radovima je najveći broj onih koji su kreirani samostalno, uz nekoliko interesantnih i vrijednih publikacija rađenih u koautorstvu. Za ovu priliku detaljnije je analizirano nekoliko radova dr Popović.

Pošto Uslovi i kriterijumi za izbor u akademska i naučna zvanja definišu neophodni dio za procjenu bibliografije, ovu analizu započinjem od rada koji u cijelosti predstavlja zadovoljenje uslova iz naučnoistraživačke oblasti. U pitanju je rad pod nazivom *Priprema učenika za kreativnu jezičnu proizvodnju (Preparing pupils for creative language production)*, publikovan u Hrvatskom časopisu za odgoj i obrazovanje, indeksiranom na SSCI listi (referenca br. 7 u referatu). Istraživanje je objavljeno pod nomenklaturom *originalni naučni rad*, rađeno je kvantitativnom metodologijom i tematizuje izvanredno aktuelno pitanje razvoja učeničkih vještina samostalnog i kreativnog pisanja. Autorka ističe važnost raznovrsnih aktivnosti koje se u nastavi mogu organizovati sa ciljem produbljivanja učeničkog interesovanja za stvaralačku jezičku produkciju. Stvaralačka aktivnost u nastavi gotovo uvijek je troetapnog karaktera, tj. najčešće se planira kroz tri faze: priprema, stvaranje i vrednovanje. U ovom radu akcentat je na prvoj fazi, kao onom dijelu stvaralačkog procesa u kome se budi interesovanje, podstiče motivacija i pokreću stvaralački mehanizmi. Naročitu vrijednost ovaj rad ima u pogledu tretmana stvaraoaca koji autorka dodjeljuje učeniku, što je odnos kakav odgovara savremenoj nauci o učenju.

Popović svoja istraživanja sistemizuje i tematski uvezuje, osvjetljavajući tako cio širi predmet istraživanja, između ostalog, u oblasti metodičkog pristupa razvoju jezičke vještine pisanja. Rad *Teaching Methods and Their Application in Writing Instruction in Primary School* (referenca br. 10) tematski se nadovezuje na prethodno analiziranu referencu, s tim da je u ovom istraživanju u obzir uzeta perspektiva nastavnika. Dr Popović ukazuje na pet metodičkih pristupa koji su razvijeni u funkciji poučavanja pisanja. Riječ je o: prezentacijskom, interakcijskom, instruktivskom, slobodnom i procesnom pristupu. Svaki od njih Popović kritički predstavlja u radu ukazujući na njihove prednosti i nedostatke. Empirijskim istraživanjem autorka je utvrdila da dva pristupa dominiraju u osnovnoškolskoj nastavi (prezentacijski i procesni), ali da i ostali pristupi povremeno bivaju izabrani od strane nastavnika. Raznovrsnošću metodičkog pristupa pisanju, ovaj se proces čini dinamičnim za učenike – zaključuje Popović – ali je njena važna i dobro utemeljena preporuka da procesni pristup ipak ima prednosti koje upućuju na potrebu da bude što više prisutan u cjelokupnoj osnovnoškolskoj nastavi pisanog izražavanja.

Pitanjem usvajanja vještine pisanja u trećem ciklusu bavi se i rad *Understanding and Applying Writing Strategies in Third Cycle of Primary* (referenca br. 8), objavljen u časopisu indeksiranom u bazi Scopus. Specifičnost ovog rada i njegova razlikovna obilježja u odnosu na prethodno pomenuta istraživanja odnosi se na izbor i primjenu strategija pisanja od strane učenika. Kao predložak na osnovu koga učenici dalje stvaraju uzet je literarni tekst (žanrovski različite priče), a učenici su, između ostalog, bili stavljeni u poziciju da procijene svoje vještine pisanja, izbor i primjenu strategija, kao i finalne proizvode procesa stvaralačkog pisanja, što ukazuje na

činjenicu da ih je dr Popović podstakla da se bave vlastitim metakognitivnim vještinama. Iako je učenje učenja ili metakognitivna vještina prepoznato kao jedna od ključnih kompetencija za cjeloživotno učenje, još uvijek su relativno rijetki metodički radovi koji se njome bave, pa ovo istraživanje dr Popović predstavlja vrijedan i inovativan istraživački poduhvat.

Recepcija književnoumjetničkog teksta jedan je od osnovnih podsticaja učenicima za njihovo literarno izražavanje, što je Dušanka Popović studiozno elaborirala u radu izloženom na kritičko međunarodnoj naučnoj konferenciji (referenca br. 19), pod naslovom *Recepcija umjetničkog teksta kao podučavanje i podsticaj za pisano stvaralaštvo učenika*. Recepcionistički teorijski oslonac (prvenstveno autora poput Jausa, Izera, Fiša) savremena je paradigma na kojoj se zasniva nastavna interpretacija književnoumjetničkog teksta. Teorijski postulati koji apostrofiraju aktivnu i kreativnu ulogu mladog čitaoca u činu recepcije literature podrazumijevaju da nakon faza interpretacije, koje su sračunate na kritičko razumijevanje pročitano, slijede etape u kojima učenici dalje stvaraju, podstaknuti i inspirisani doživljenim i saznatim. Popović u ovom radu polazi od predmetnih programa za oblast književnosti ističući da se učeničko stvaralaštvo jasno vidi u samom središtu programske oblasti književnost. Zaista, programska koncepcija eksplicitno prikazuje logičan slijed tumačenja književnosti – od čitanja ka pisanju, tj. daljem stvaranju. Autorka u radu vješto prezentuje preplitanje prijema i stvaranja teksta, tanano i metodički prefinjeno ocrtavajući složeni koloplet nastavnog tumačenja književnosti u kome se fazama interpretacije (prijema) istovremeno vrši i priprema za stvaranje.

Naročito interesovanje u prethodnih pet godina dr Popović usmjerila je na slikovnicu i njenu ulogu u govornom razvoju, a posebno u početnom opismenjavanju djece. Rad pod naslovom *Uloga slikovnice u procesu početnog opismenjavanja u vrtiću i školi* (referenca br. 14) značajki predstavlja slikovnicu kao sintetički medij, koji nastaje u u sinergijskom komponovanju riječi i slike, te koji nenametljivo, igroliko i maštovito uvodi najmlađe u svijet pisane riječi i prostor umjetnosti uopšte. Popović u ovom radu argumentovano ukazuje na važnost vertikalne korelacije između vrtića i škole, pri čemu je ta povezanost direktno i konkretno predstavljena kroz odnos prema slikovnici i njenoj mogućoj upotrebi. Naročita pažnja posvećena je značenju pisanog teksta, uvježbavanju orijentacije u tekstu, upoznavanju s pismom, razvoju vokabulara, fonemske i fonološke svjesnosti kao prvog uslova za usvajanje vještina čitanja i pisanja.

Analizirani radovi, kao i ostale reference koje je dr Popović objavila u prethodnom petogodišnjem periodu, nedvosmisleno sugerisu zaključak da su teme koje koleginica definiše, kao i metodološki načini njihove obrade, u potpunom saglasju sa savremenim metodičkim istraživanjima. Naročito je važno istaći da dr Popović uspješno publikuje rezultate istraživanja u međunarodnoj naučnoj produkciji, što je teza dokaziva činjenicom da su mnogi njeni radovi objavljeni u prestižnim međunarodnim časopisima visokih kategorija. U prethodnom petogodišnjem periodu Popović je ostvarila 63 boda za naučnoistraživačku djelatnost, što je više nego dovoljno za zvanje vanredni profesor.

Kandidatkinja u pogledu naučnoistraživačkog rada ispunjava sve uslove za izbor u zvanje vanredni profesor saglasno Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja Univerziteta Crne Gore, od 16. aprila 2019. godine.

OČJENA STRUČNOG RADA

Stručni rad kandidatkinje po raznovrsnosti i tematskom spektru takođe je respektabilnih atributa. Popović je uredila monografiju nacionalnog značaja (referenca br. 25), bila recenzentkinja više monografija, udžbenika, priručnika, knjiga studijskog karaktera, radova u časopisima. Osim toga, koleginica Popović učestvovala je u tri međunarodna naučna projekta, kao i u istom broju nacionalnih naučnih projekata.

U pogledu metodičke komponente specifičnošću se ističu projekti: *Uvođenje ključnih kompetencija u obrazovni sistem Crne Gore* i *Preparing future teachers in the Western Balkans: Educating for Democracy and Human Rights*. Oba projekta podrazumijevaju inoviranje kurikuluma za osnovnoškolsku i srednjoškolsku nastavu književnosti u veoma značajnim pitanjima integrisanja jedne ili svih osam ključnih kompetencija u kurikulum nastavnih predmeta. U oba projekta dr Popović dala je izuzetan doprinos kao aktivna članica radnih grupa i timova.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Doc. dr Dušanka Popović ima izuzetno visoke ocjene na studentskim anketama, što prirodno proističe iz činjenice da je riječ o profesorici sa temeljnim, kvalitetnim i raznovrsnim pedagoškim i metodičkim obrazovanjem. Odličnu komunikaciju sa studentima i mentorsku odgovornost prema njima verifikuju i kandidati koji su dr

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	24	45	63	135,5
2. PEDAGOSKI RAD	17	25	27,5	35,5
3. STRUČNI RAD	19	80	42,8	68,5
UKUPNO	60	130	133,3	239

Priložena tabela u potpunosti odgovara dokumentaciji koju je dr Popović priložila

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Doc. dr Dušanka Popović posvećena je kontinuirano, odgovorno i studiozno naučnoistraživačkom, stručnom i pedagoškom radu, što je očigledno iz dostavljene dokumentacije. Poslije detaljne analize njenih referenci, objavljenih u posljednjih pet godina, nediskutabilan je zaključak da je naučnoistraživački rad kandidatkinje tematski i metodološki aktuelan, kao i da su njena stručna i pedagoška djelatnost rezultat trajne i temeljne posvećenosti unapređenju nastavu na Filološkom fakultetu i u ukupnom školskom sistemu Crne Gore. Izvršena analiza dovodi do zaključka da kandidatkinja ispunjava sve uslove za izbor u više akademsko zvanje u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju Crne Gore, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko i naučna zvanja.

Sa naročitim zadovoljstvom i punom akademskom odgovornošću predlažem Vijeću Filološkog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da doc. dr Dušanku Popović izaberu u zvanje vanredni profesor za naučne oblasti Metodika nastave jezika i književnosti i Metodika vaspitno-obrazovnog rada na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Dr Dijana Vučković, vanredni profesor
Filozofski fakultet, Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Dušanka Popović diplomirala je na Odsjeku za srpskohrvatski jezik i jugoslovensku književnost na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Na istom fakultetu, na smjeru *Nauka o jeziku*, 2003. godine, odbranila je magistarsku tezu iz oblasti dijalektologije *Govor sela Podgore* čime je stekla zvanje magistra lingvističkih nauka. Doktorsku disertaciju iz oblasti metodike nastave jezika i književnosti i nauke o jeziku – *Nastava srpskog jezika u osnovnim školama na području zetsko-južnosandžačkog dijalekta*, odbranila je 2009. godine na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu i time stekla zvanje doktora filoloških nauka. Na Univerzitetu Crne Gore izabrana je u zvanje docenta u maju 2017. godine. Uvid u priloženu konkursnu dokumentaciju ukazuje da je kandidatkinja u pogledu stepena obrazovanja, ispunila sve zakonom predviđene uslove propisane Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko i naučna zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Naučnoistraživačka djelatnost dr Dušanke Popović u prethodnom periodu obuhvata dijalektološku monografiju, šest radova u međunarodnom časopisima indeksiranim u ESCI, SCI, SCIE, SSCI, A&HCI i SCOPUS bazama podataka i šest radova – poglavlja u monografijama nacionalnog značaja. Objavila je tri rada

Popović izabrali za mentoriku/komentorku tokom izrade doktorskih, master ili specijalističkih radova. Pored navedenog, vrijedno je istaći i da je Dušanka Popović koautorica čak četiri publikacije iz kategorije P6 (Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas), kao i to da je boravila na Humbolt univerzitetu u Berlinu, kao gostujući predavač.

u renomiranim međunarodnim naučnim časopisima koji nijesu indeksirani na pomenutim listama, kao i dva rada u časopisu nacionalnog značaja. Popović je učestvovala na šest međunarodnih naučnih skupova, sa kojih su četiri rada objavljena u cjelini, a dva štampana u izvodu. Takođe, učestvovala je na nacionalnom naučnom skupu s kojeg je rad objavljen u cjelini.

Dr Dušanka Popović je svoja istraživačka interesovanja posebno usmjerila na oblast kreativnog pisanog stvaralaštva učenika o čemu je u renomiranim domaćim i međunarodnim časopisima objavila brojne radove (*Preparing pupils for creative language production, Understanding and Applying Writing Strategies in Third Cycle of Primary School, Teaching Methods and Their Application in Writing Instruction in Primary School, Procesni pristup – siguran put stvaraoaca, Procjena i ocjena učeničkog pisanog stvaralaštva*). Istražujući fenomen pisanog stvaralaštva na teorijskom i praktičnom nivou i baveći se, pritom, specifičnošću nastanka književnoumjetničkih pisanih tvorevina, ona povezuje nastavu književnosti i nastavu stvaralačkog pisanja predlažući svrsishodne načine za poučavanje i podršku djece i mladih na ovom polju nastave jezika i književnosti. U svojim razmatranjima ona kreće od Platona i Aristotela i njihovih suprotstavljenih teorija o porijeklu poezije, kako bi pokazala raznovrsnost savremenih promišljanja o nastanku književnoumjetničkih djela. Polazi od činjenice da je pisanje fleksibilan proces na koji utiču sposobnosti pisca, vrsta pisanja i uslovi u kojima se piše te navodi sve poznate pristupe poučavanja pisanju. U prvi plan ističe procesni pristup u stvaranju teksta koji učenicima pruža mogućnost stvaranja u procesu. 'Djelo' učenika nastaje na način na koji pravi pisci, zapravo, stvaraju i uči ih načinu na koji književna djela, uglavnom, nastaju.

U radu *Understanding and Applying Writing Strategies in Third Cycle of Primary School* (International Journal of Instruction, Vol.14, No.1, 963–982, ESCI, SCOPUS, Q1) autorka razmatra značaj vještine pisanja. U pitanju je generička sposobnost od posebne važnosti za svakog pojedinca i njegovo cjeloživotno učenje, posebno u vremenu brzog tehnološkog napretka i stalnih promjena. Složena djelatnost jezičke pisane produkcije obimna je i važna oblast nastave jezika i književnosti, s obzirom na to da prezentuje učenička postignuća iz gotovo svih segmenata ovog predmeta. To znači da ona zahtijeva značajan korpus znanja i vještina neophodnih za stvaranje kvalitetnog konačnog proizvoda. Autorka je nastojala da utvrdi da li učenici trećeg ciklusa osnovne škole (VII, VIII i IX razred) poznaju, razumiju i, u procesu kreativnog stvaranja pisanjem, primjenjuju odgovarajuće strategije pisanja, te kako procjenjuju njihov značaj u odnosu na sebe sama. Istraživanje je bilo usmjereno na stvaranje prozih tekstova po ugledu na književnoumjetničke, odnosno narativnog tipa i deskriptivnog kreativnog pisanja. Dobijeni rezultati pokazuju da učenici prepoznaju i primjenjuju ponudene strategije pisanja, pri čemu visoko pozicioniraju formulaciju sopstvenog naslova u odnosu na zadatu temu, kao i izradu plana teksta. Izborom sopstvenog naslova u odnosu na ponudenu temu individualizuje se proces poučavanja pisanja tj. ostavlja mogućnost formulisanja naslova u odnosu na lično iskustvo i interesovanje, što dodatno motiviše i podstiče mlade stvaraoce. Izrada plana teksta predstavlja utvrđivanje njegove početne kompozicije. Time plan postaje putokaz i u narednim koracima pri kojima podstiče kognitivne sposobnosti učenika postavljajući pred njih zadatke analize i sinteze, odvajanja bitnog od nebitnog, klasifikovanja činjenica i drugog materijala i sl.

Konačno, značajan broj respondenata sebe ocjenjuje kao uspješnog kreatora pisanog teksta, navodeći strategije koje su tome posebno doprinijele, kao i one čiju primjenu treba pojačati. Analizirajući dobijene rezultate, kao i učeničke narative o ispitivanoj problematiki, autorka zaključuje da primjena navedenih strategija neosporno omogućava sticanje znanja, vještina i stavova neophodnih za uspješno stvaranje pisanog teksta. Riječ je o mogućnosti da se obezbijedi kompetentnost neophodna za uspješno kreativno oblikovanje teksta, kao i da se unaprijedi pisana komunikacija u cjelini – opremajući tako učenike upotrebljivim i funkcionalnim znanjima i vještinama.

Osim kreativnim pisanjem, kandidatkinja se bavi i čitalačkom pismošću kao jednom od tri ključne pismenosti u savremenom životnom kontekstu (čitalačka, naučna i matematička pismenost). U radu *Čitalačka pismenost i nastava jezika u Crnoj Gori* (Ed. Majdenić, Trtanj, Živković Vebeć) *Children and Language Today, First and Second Language Literacy Development*, Osijek: Sveučilište Josipa Jurija Strossmayera, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti), ona razmatra uslove za unapređenje i razvoj ove pismenosti kroz nastavu maternjeg jezika i književnosti tokom obrazovanja. Uzima se u obzir komunikacijski pristup u nastavi jezika i književnosti koji je preporučan u aktuelnim predmetnim programima namijenjenim nastavi jezika i književnosti u Crnoj Gori, a u čijem je središtu razvoj četiri komponente jezika: slušanje, govorenje, čitanje i pisanje, kao i definicija čitalačke pismenosti formulisane u okviru međunarodnog PISA projekta. Na osnovu ovoga, autorka ističe značaj ravnomjernog razvoja sve četiri komponente jezika, pri čemu čitanje kao recepcijska i pisanje kao produkcijska aktivnost najviše zavise od načina poučavanja i učenja u školi. Unapređenje vještine čitanja i razvoj strategija čitanja umjetničkih i neumjetničkih tekstova u osnovi je aktuelnih predmetnih programa, tako da postoji institucionalna osnova za intenzivno poučavanje ovim sposobnostima. Kako se pažnja oduvijek posvećivala razvoju startegije čitanja književnoumjetničkih tekstova, u radu Popovićeve posebno se ističe značaj ovladavanja strategijom čitanja neumjetničkih tekstova, s obzirom na to da se one razlikuju. Naime, razvijena sposobnost literarno-estetskog čitanja predstavlja upravo uočavanje i prepoznavanje jedinstvenosti i neponovljivosti piščevog izraza. U tom okviru ne postoji višak, pa je razvijena sposobnost literarno-estetskog čitanja uslov za razvijenu sposobnost stvaralačke komunikacije sa literarnim tekstom. Ciljevi ove vrste čitanja jesu da čitalac što bolje razumije i što snažnije doživi ono što čita, bez obzira na vrijeme koje mu je za to potrebno. Strategija čitanja neumjetničkih tekstova pak, podrazumijeva usmjerenost na pronalaženje i saznavanje informacija, njihovo razumijevanje i promišljanje o njima, formiranje kritičkog stava i planiranje njihove primjene u novonastalim situacijama. I dok se čitanju književnoumjetničkih tekstova posvećuje onoliko vremena koliko čitalac osjeća da mu je potrebno, razvijena vještina čitanja neumjetničkih tekstova prepoznaje se u činjenici da čitalac za usvajanje potrebnih informacija troši što je moguće manje čitalačke energije i vremena. Sistematskom obukom za čitanje neumjetničkih tekstova različitih vrsta, učenici stiču i vještinu učenja putem čitanja, što je, takođe važan dio nastave jezika tokom školovanja. Polazeći od navedenog razumijevanja koncepta pismenosti, u radu su razmatrane sastavnice aktuelnog predmetnog programa koje mogu doprinijeti i doprinose razvoju čitalačke pismenosti u osnovnoj školi, rezultati PISA testiranja crnogorskih učenika u tri posljednja ciklusa, kao i rezultati ankete u kojoj su učestvovali nastavnici koji predaju maternji jezik u osnovnoj školi. Na osnovu navedenog, autorka zaključuje da su koncepcija i metodološko utemeljenja aktuelnih predmetnih programa namijenjenih nastavi maternjeg jezika i književnosti u osnovnoj školi u Crnoj Gori, kompatibilni sa savremenim konceptom čitalačke pismenosti. Oni, stoga, predstavljaju funkcionalnu alatku za uspješno ovladavanje ovom aktivnošću i njenim kontinuiranim razvojem kroz školovanje, da rad na neumjetničkim tekstovima u okviru nastave jezika omogućava cjelovit pristup čitalačkoj pismenosti i da anketirani nastavnici

razumiju i prihvataju rad na neumjetničkim tekstovima kao važnom dijelu nastave cjelokupnog predmeta. Nameće se zaključak da su se u okvirima nastave maternjeg jezika i književnosti u Crnoj Gori, stekli uslovi za uspješno poučavanje čitalačkoj pismenosti u školama, uz isticanje neophodnosti daljih istraživanja u ovoj oblasti.

Polazeći od shvatanja da je književno stvaralaštvo istovremeno i direktan i indirektan čuvar i prenosilac društvenih okolnosti i njenih vrijednosti, u radu *Pripovjedna proza u Crnoj Gori – slike u kamenu između dva rata* (M4. 2), autorka istražuje kako se u književnosti čuvaju, zastupaju i promovišu univerzalne i specifične vrijednosti i vrline. Kao i ostale društvene pojave koje su neodvojivo povezane s različitim nivoima ili oblicima razvoja društva i njegovom historijom, književnost se mijenja prilagođavajući se i odražavajući kulturne tradicije naroda kojem pripada. Istraživački korups činio je dio pripovjedne proze nastale u periodu nestabilnih i burnih vremena između dva svjetska rata na crnogorskom tlu – djela crnogorskih pripovjedača, stvaralaca toga vremena: Nikole Lopičića, Radovana Zogovića i Dušana Đurovića. Oni su začetnici socijalne pripovjedne proze koji su pisali o crnogorskim temama aktuelnim nakon konačnog raspada plemenskog heroičkog društva, promjene društvenog poretka i cjelokupnih društvenih okolnosti, pa samim tim i vrijednosti koje se ističu u prvi plan. Analizirajući one elemente književne strukture kroz koje se ispitivana problematika najbolje reflektuje – likove, njihove postupke i događaje u već opisanom hronotopu, autorka je nastojala da utvrdi koje vrijednosti i vrline nastavljaju da žive u fiktivnom tkivu pripovjedne proze inspirisane navedenim društvenim previranjima. Rezultati ove analize pokazali su da crnogorski pripovjedači u periodu između dva svjetska rata, nastoje da posebnosti pojedinačnih sudbina crnogorskog seljaka uobliče u poruke sa opšteljudskim značenjem, čuvajući istovremeno specifičnost samog podneblja. Socijalna književnost promovise, kako univerzalne ljudske vrijednosti (poštenje, zajedništvo, istinitost, slobodu, toleranciju, odgovornost i poštovanje života), tako i one koje su nastale ili se isticale na crnogorskom tlu (prije svega čojstvo, dostojanstvo, solidarnost, pravda). Misija svake umjetnosti, a književnosti posebno, jasno se prepoznaje i u djelima navedenog perioda jer, kako kaže Ivo Andrić „pripovjedač i njegovo djelo ne služe ničim, ako na jedan ili drugi način ne služe čoveku i čovečnosti“.

I stručni rad dr Dušanke Popović, hvale je vrijedan. Ona je recenzirala monografije međunarodnog i nacionalnog značaja i knjigu studijskog karaktera, kao i udžbenike namijenjene nastavi jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi. Takođe, recenzirala je i radove objavljene u naučnim časopisima koji se nalaze u međunarodnim bazama podataka i u nacionalnom časopisu. Svoj naučni i stručni doprinos dala je učestvujući u realizaciji tri međunarodna naučna projekta i jednom nacionalnom, a bila je učesnica i dva nacionalna stručna projekta. U odnosu na oblast za koju se bira posebno se ističu projekti *Uvođenje ključnih kompetencija u obrazovni sistem Crne Gore, Priprema budućih nastavnika na Zapadnom Balkanu – obrazovanje za demokratiju i ljudska prava* i *Informaciona i medijska pismenost (IMP) – strategija i praksa za ugled*. Kandidatkinje je uredila i monografiju nacionalnog značaja, a kao dio autorskog tima učestvovala je u izradi tri priručnika namijenjenih profesionalnom razvoju nastavnika i opismenjavanju odraslih.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Dušanka Popović ima visoke ocjene na studentskim anketama, a nastava koju izvodi odlikuje se inovativnim metodama, podsticanjem interakcije i aktivnog uključivanja studenata u proces sticanja novih znanja. Na Humbolt univerzitetu u Berlinu bila je gostujuća profesorica od 24. do 28. juna 2019. godine. Mentorka je i komentorka kandidatima na doktorskim, master i specijalističkim nivoima studijama.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Prije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	24	45	63	135,5
2. PEDAGOŠKI RAD	17	25	27,5	35,5
3. STRUČNI RAD	19	80	42,8	68,5
UKUPNO	60	130	133,3	239

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u konkursni materijal, izvršenog bodovanja, dosadašnjeg naučnog, stručnog i pedagoškog rada kandidatkinje, kao i njenog dugogodišnjeg aktivnog angažovanja na svim nivoima obrazovanja, zaključujem da kandidatkinja ispunjava sve uslove za izbor saglasno Mjerilima za izbor u zvanje. Sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da **dr Dušanku Popović izabere u akademsko zvanje vanredni profesor** za oblasti Metodika nastave jezika i književnosti i Metodika vaspitno-obrazovnog rada na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

prof. dr Ljiljana Pajović Dujović,
Filološki fakultet, Univerzitet Crne Gore

IZJVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Na osnovu uvida u dostavljenu dokumentaciju konstatujemo da dr Dušanka Popović, kandidatkinja koja se jedina javila na raspisani konkurs za oblast Metodika nastave jezika i književnosti i Metodika vaspitno-obrazovnog rada na Filološkom fakultetu UCG, u pogledu stepena obrazovanja zadovoljava sve uslove propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom UCG i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja. Diplomirala je 1993. godine na Odsjeku za srpskohrvatski jezik i jugoslovensku književnost Filozofskog fakulteta Univerziteta Crne Gore. Na istom fakultetu, na Poslijediplomskim studijama za jezik i književnost, smjer Nauka o jeziku, magistrirala je 2003. godine, odbranivši magistarski rad pod nazivom *Govor sela Podgore*. Doktorsku disertaciju *Nastava srpskog jezika u osnovnim školama na području zetsko-južnosandžačkog dijalekta* odbranila je 2009. godine na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu i stekla zvanje doktora filoloških nauka. Profesionalno iskustvo i znanje sticala je kao nastavnik u podgoričkoj osnovnoj školi „Musa Burzan”, prosvjetni inspektor u Zavodu za školstvo, samostalni savjetnik i rukovodilac Odsjeka za kontinuirani profesionalni razvoj nastavnika, te predavač na Filozofskom i Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. U akademsko zvanje docenta izabrana je 2017. godine.

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Pregledom radova iz klasifikacione bibliografije zaključujemo da je kandidatkinja Popović glavnu naučnoistraživačku pažnju usmjerila, u skladu s oblastima za koje konkuriše, ka savremenim metodičkim temama, kako iz nastave jezika i književnosti tako i nastave početnog opismenijavanja i srodnih oblasti. Pored toga, ona se nerijetko bavila i čisto filološkim pitanjima iz domena nauka o jeziku i književnosti. Svoja istraživanja zasniva na odgovarajućoj teorijskoj osnovi, savremenom metodološkom pristupu, pouzdanom korpusu, iscrpnoj analizi i objektivnom izvođenju zaključaka. Iz njenog obimnog i vrijednog naučnoistraživačkog opusa koji je publikovan u posljednjih pet godina izdvojiću i prokomentarisati, u skladu sa svojim primarnim naučnim interesovanjem, tri rada iz jezičke problematike.

U radu *Jezik u obrazovnoj vertikali (Lingua Monetegrina, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, god. XIII/1, br. 25, 2019, 41–67)* dr Popović ukazuje na neophodnost kontinuiteta i povezanosti sadržaja i aktivnosti u procesu usvajanja i razvoja maternjeg jezika od predškolskog perioda do kraja osnovne škole, dajući pregled mogućnosti ostvarenja datih ciljeva. U svrhu utemeljenja navedenog, polazi od razmatranja teorija o usvajanju jezika i njegovog razvoja, te činilaca koji doprinose uspješnom učenju i poučavanju u ovoj oblasti. Dalju raspravu o ovoj problematici zasniva na analizi nekoliko ključnih faktora koji utiču na osvajanje kompetentnosti na polju maternjeg jezika i njihovoj povezanosti, a to su: jezički stimulativna ili nestimulativna sredina iz koje djeca/učenici dolaze, programi za područja aktivnosti u predškolskim ustanovama, predmetni programi namijenjeni nastavi jezika i književnosti u osnovnoj školi, te nastavni proces i ambijent u kojem se nastava odvija.

Polazeći od urođene jezičke sposobnosti pojedinca, koja je osnov za efikasnu upotrebu jezika, autorka razmatra i njegov sociološki i individualni plan – jezik koji jedinka koristi ukazuje na

njenu pripadnost određenoj društvenoj zajednici, ali i na specifičnosti neposrednog porodičnog okruženja i idiolekta svakog pojedinca. Dajući pregled ključnih funkcija jezika (komunikativne, ekspresivne, simboličke, kognitivne i dr.), autorka u prvi plan ističe njegovu komunikativnu funkciju, na čijim su principima konstituisani aktuelni predmetni programi namijenjeni ovoj nastavi, kao i pristup na kojem se nastava jezika u crnogorskom obrazovnom sistemu zasniva.

Opis prve od osam ključnih kompetencija za cjeloživotno učenje – kompetencije pismenosti, koja podrazumijeva sposobnost da se identifikuju, razumiju, kreiraju, izraze i interpretiraju koncepti, osjećanja, činjenice i mišljenja usmenim i pisanim putem, vlada vještinama slušanja i govora, a posebno strategijama čitanja i pisanja kao ključnim jezičkim aktivnostima, upućuje na činjenicu da je jezik u njenom središtu i da je proces razvoja jezika kroz različite oblasti obrazovnog programa i nastave jezika u obrazovnoj vertikali od posebne važnosti. Jezička kompetentnost je ključni uslov za uspješno funkcionisanje pojedinca u savremenom društvu i obuhvata skup svih znanja i vještina neophodnih za jasnu komunikaciju – osim usvajanja gramatičkih i pravopisnih znanja, učenik treba da poznaje strategiju čitanja neumjetničkih tekstova, kojom se osvaja i vještina učenja putem čitanja, da nauči da koristi različite izvore znanja, pronalazi, sakuplja i obrađuje informacije i formuliše argumente usmenim i pisanim putem (European Commission, 2018a). Pregled programa po kojima se realizuje nastava u osnovnoj školi pokazuje da posebnu pažnju u okviru nastave jezika treba posvetiti kako recepciji tako i produkciji sličnih tekstova.

S obzirom na to da su prelazi na sljedeći obrazovni nivo, ciklus ili tip nastave posebno osjetljivi periodi u obrazovnom procesu, autorka detaljno razmatra uslove za kontinuiran rad na razvoju jezika od predškolskog perioda pa nadalje i ističe značaj ovog procesa i na srednjoškolskom nivou – sve do završetka institucionalnog douniverzitetskog obrazovanja. Na osnovu iscrpne i objektivne analize ona zaključuje da uslovi za čvrstu povezanost između predškolskog vaspitanja i osnovne škole, kao i između ciklusa u osnovnoj školi, postoje, da se u okviru vertikalne korelacije u okviru samog predmeta i primjenom principa razvojne spirale postojeća jezička znanja u procesu obrazovanja mogu kontinuirano proširivati, unapređivati i razvijati, tj. povezivati u sistem koji jezik jeste – ne samo u jednom razredu, već na nivou obrazovanja kao cjeline, čime se obezbjeđuje suštinsko usvajanje ključnih jezičkih, a posebno gramatičkih i pravopisnih sadržaja, na učenicima prilagođen način, što u značajnoj mjeri vodi osvajanju pune kompetentnosti na polju jezika.

U tekstu *Utjecaj konteksta na usvajanje standardnoga jezika tijekom školovanja* (Ed. L. Bakota, M. Karlak. *Zbornik radova s IX Međunarodnog znanstvenog skupa Dijete i jezik danas, Dijete i jezični identitet*, Osijek: Sveučilište Josipa Jurija Strossmayera, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, 2021, 275–296) kandidatkinja analizira činioce koji usporavaju ili opstruiraju usvajanje i dosljedniju primjenu standardnog jezika kod mlade populacije – učenika osnovnih i srednjih škola, uvažavajući pritom značaj i funkciju lokalnog jezičkog idioma i njegovu upotrebu.

Budući da je dostizanje standardnog jezika jedan od ključnih ishoda jezičkog obrazovanja kada je maternji jezik u pitanju, kandidatkinja ističe da na proces usvajanja standardnog jezičkog izraza utiču različiti faktori iz okruženja djece i mladih, koji usporavaju njegovu intenzivnu i korektnu primjenu. To je, prije svega, posebna emocija prema lokalnom govoru usvojenom u porodici, zatim želja da se pripada određenoj društvenoj grupi, ali i intenzivna izloženost medijima. Stoga na usvajanje standardnog jezičkog izraza tokom institucionalnog obrazovanja posebno utiču porodica, škola, društvo vršnjaka, kao i sveprisutni mediji, kojima su djeca i mladi u savremenom kontekstu, posebno zahvaljujući visokoj tehnologiji, gotovo u potpunosti izloženi.

Cilj istraživanja u navedenim okolnostima bio je da se kroz analizu zapažanja učenika osnovnih i srednjih škola u odnosu na usvajanje i status standardnog jezika utvrdi i sagleda uticaj konteksta, posebno porodice, vršnjaka, škole i medija, na njegovo usvajanje i primjenu. U tu svrhu realizovano je kvalitativno istraživanje uz primjenu fokus grupnog intervjua, na istraživačkom korpusu koji su činili učenici osnovnih i srednjih škola iz Podgorice i Nikšića. Oni su govorili o svom poimanju standardnog jezika, dijalekta i žargona – kako razumiju ove kategorije, kada ih i gdje upotrebljavaju, kako sredina u kojoj borave reaguje na upotrebu standardnog jezika: kakvu ulogu u tome ima porodica, kakvu vršnjaci, škola i mediji, te šta oni o tome misle. Rezultati istraživanja potvrdili su početne pretpostavke – da su uticaji porodice i vršnjaka snažni i usmjeravajući, da je škola zadržala važnu funkciju u

dostizanju jezičkog standarda, dok mediji, po mišljenju ispitanika, negativno utiču na njegovu dosljednu upotrebu, kao i da sve zajedno snažno uslovljava formiranje jezičkog identiteta mladih ljudi.

Zanimljivo je da, iako ispitanici prepoznaju značaj standardne varijante jezika u ostvarivanju komunikacije između govornika različitih dijalekata i smatraju je prestižnom, većina njih radije bira lokalni govor. Srednjoškolski ističu da lokalni govor jednog kraja u sebi čuva njegove istorijske i društvene specifičnosti i postaje posebno obilježje pojedinca i kolektiva koji ga koriste, dajući im pritom pravo da se osjećaju posebno, što nastavnike treba da podsjeti na činjenicu da, radi bogatstva i očuvanja suštine jednog jezika i posebnosti kako pojedinaca tako i zajednice, dijalekti, uz standardnu formu jezika, zauzimaju važno mjesto u jezičkom poretku, pa bi tako trebalo da bude i u nastavi jezika na svim obrazovnim nivoima.

Rad *Jezič u osnovnoškolskim planovima i programima XIX i prve decenije XX vijeka – lingvistička i istorijsko-pedagoška perspektiva obrazovne paradigme* (Folia linguistica et litteraria – Journal of Language and Literary Studies, 34, 2021, 261–283) donosi pregled zastupljenosti nastave maternjeg jezika i jezičkih sadržaja u osnovnoškolskim nastavnim planovima i programima navedenog perioda i analizu preporučenih načina poučavanja koji su pratili ove programe u Crnoj Gori. Više pažnje dr Popović posvećuje analizi nastavnih planova i programa iz 1870. i 1908. godine jer svojom koncepcijom i sadržajem predstavljaju određeni napredak i promjenu. Primjenom istorijske i deskriptivne metode i tehnikom proučavanja i analize primarnih pedagoških dokumenata autorka utvrđuje da su navedeni nastavni planovi i programi pripadali tzv. zatvorenom tipu kurikuluma koji karakterišu centralno propisani nastavni sadržaji. Ipak, elementi fleksibilnosti vidljivi su u domenu upravljanja nastavnim vremenom, a podrazumijevaju mogućnost izmjene nedjeljnog fonda časova u skladu sa okolnostima u kojima se nastava izvodi, tj. preumjeravanje određenog broja časova s predmeta na predmet, kao i priliku da o broju časova namijenjenom određenoj cjelini iz programa odluči nastavnik u skladu sa potrebama učenika, a zavisno od sredine iz koje učenici dolaze i znanja koja već posjeduju. Namjera je, svakako, bila da navedene mogućnosti rezultiraju boljim uspjehom učenika.

Jezič se izučavao na fonetskom i fonološkom, morfološkom i sintaksičkom nivou. Fonetski i fonološki nivo, odnosno fonetsko-fonološko znanje zadržavalo se na uočavanju glasova i njihovog pravilnog izgovora, dok je morfološki nivo produbljivan u odnosu na imenice, glagole i pridjeve. Izučavanje ostalih vrsta riječi zadržavalo se na pojmovnom nivou. Na sintaksičkom nivou izučavala se prosta rečenica, tj. nezavisni i zavisni konstituenti rečenične strukture i upoznavale njihove funkcije. Pojedini djelovi jezičkog gradiva u oba analizirana programa izloženi su nedovoljno jasno, nedostaju informacije o dubini izučavanja jezičkih pojava i pojmova, pa se opseg njihove spoznaje prepuštao interpretaciji i procjeni nastavnika, što je moglo prouzrokovati neujednačenost učeničkih saznanja. Takođe, nemogućnost nastavka školovanja (u analiziranom periodu osnovna škola obuhvatala je od dva do četiri razreda) za veći dio populacije rezultirao je gomilanjem gradiva, posebno u programu iz 1908. godine. Naime, nastojalo se da se određene gramatičke oblasti obuhvate kao cjeline, pa su obimni i složeni gramatički sadržaji ovo gradivo učinili prezahtjevnim za uzrast tadašnje osnovne osnovne škole.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Prije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	24	45	63	135,5
2. PEDAGOŠKI RAD	17	25	27,5	35,5
3. STRUČNI RAD	19	80	42,8	68,5
UKUPNO	60	130	133,3	239

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Analiza naučnoistraživačke i stručne djelatnosti, kao i pedagoške osposobljenosti dr Dušanke Popović, pokazuje da ona, i kvantitativno i kvalitativno, ispunjava sve propisane uslove i kriterijume za izbor u akademska zvanja, pa s posebnim zadovoljstvom predlažemo Vijeću Filološkog fakulteta i Senatu UCG da je izaberu u zvanje **vanrednog profesora** za oblasti

Pravilno razumijevanje i primjena metodskog pristupa koji se u predgovoru oba programa predlaže, a koji u programu iz 1908. godine obrazlaže i naučno utemeljuje tadašnji ministar prosvjete Jovan Plamenac, u značajnoj su mjeri mogli pomoći tadašnjim nastavnicima da nastavu jezika učine svrsihodnijom i uspješnijom. Induktivno-deduktivni pristup i izučavanje jezičkih pojava na tekstu i u kontekstu, kao i poštovanje osnovnih metodskih načela imanentnih nastavi jezika (načelo postupnosti, sistematičnosti i svjesne aktivnosti učenika), bili su, i ostali, dobra osnova za uspješno poučavanje djece i mladih. Ipak, nastava perioda o kojem je riječ opisuje se kao predavačka i transmisivna, pa dr Popović, kao moguće razloge za to, navodi nedovoljnu lingvističku kompetentnost nastavnika i neposjedovanje odgovarajućih pedagoško-metodskih znanja u odnosu na specifičnosti nastave jezika.

Temeljna analiza oba segmenta kojima se autorka u ovom tekstu bavi, a to su lingvistička i istorijsko-pedagoška perspektiva obrazovne paradigme u navedenom vremenskom periodu, dala je rezultate značajne za obje oblasti u savremenom jezičkom obrazovanju: pozitivna strana analiziranih programa i jezičkog obrazovanja u navedenom periodu jeste prepoznavanje značaja jezičke kompetentnosti u istorijskom slijedu i nastojanje da se ona kod polaznika osnovnih škola u sasvim specifičnim uslovima kraja XIX i početka XX vijeka razvije, kao i pristup koji se predlaže, posebno onaj iz 1908. godine, u značajnoj mjeri prisutan u savremnoj metodičkoj literaturi, pa ključno pitanje jeste zašto se kao takav ni danas, u dovoljnoj mjeri, ne praktikuje.

Dijalekatska monografija i ostali radovi dr Dušanke Popović iz priloge klasifikacione bibliografije, objavljeni u međunarodnim i nacionalnim časopisima, monografijama i zbornicima s naučnih konferencija, koji nijesu obuhvaćeni datom analizom, predstavljaju veoma važne priloge domaćoj i južnoslovenskoj filologiji, i kandiduju je bez sumnje za izbor u više akademsko zvanje. Uz njih ide plodna i raznorodna recenzentska aktivnost kandidatkinje Popović, koja se javlja kao recenzent monografija, studija, udžbenika, priručnika i radova objavljenih u nacionalnim i međunarodnim naučnim časopisima. Osim toga, učestvovala je u nekoliko međunarodnih i nacionalnih naučnih i stručnih projekata, obogativši svoju naučnoistraživačku i stručnu aktivnost.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Dr Dušanka Popović je bogato i raznovrsno pedagoško iskustvo gradila najprije kao nastavnik u osnovnoj školi, zatim prosvjetni inspektor i samostalni savjetnik u kontinuiranom profesionalnom razvoju nastavnika, te kao predavač i docent na Filozofskom i Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore. Kao gostujući profesor boravila je, u periodu od 24. do 28. juna 2019. godine, na Humboldt univerzitetu u Berlinu. Svoju pedagošku aktivnost proširila je učešćem u izradi četiri priručnika za nastavnike. Kontinuirano učestvuje na domaćim i inostranim skupovima koji se organizuju radi profesionalnog usavršavanja. Studenti njen pedagoški rad ocjenjuju visokim ocjenama, birajući je često za mentora pri izradi, diplomskih, master i doktorskih radova. Sve navedene činjenice govore o nesumnjivoj pedagoškoj osposobljenosti kandidatkinje Popović, odnosno o ispunjenosti i ovog uslova za izbor u više akademsko zvanje.

Metodika nastave jezika i književnosti i Metodika vaspitno-obrazovnog rada.

RECENZENT
Prof. dr Sonja Nenezic,
Filološki fakultet UCG

Na osnovu člana 75 stav 5 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici od 28. aprila 2022. godine, donio je

ODLUKU

I

Pokreće se postupak izbora dekana/ice:
- Muzičke akademije

II

Izbor se vrši za mandatni period 2022 – 2025. godine.

III

Utvrđuju se sljedeći rokovi za izborne radnje:

IZBORNE RADNJE	ROK
Obrazovanje Izborne komisije od strane vijeća organizacione jedinice	u roku od 30 dana od dana objavljivanja konkursa
Podnošenje izvještaja od strane Izborne komisije o prijavljenim kandidatima	u roku od 30 dana od isteka roka za podnošenje prijave na konkurs
Razmatranje Izvještaja Izborne komisije i utvrđivanje konačne liste kandidata od strane Vijeća organizacione jedinice	u roku od 45 dana od dana dostavljanja izvještaja Izborne komisije
Izborna sjednica Vijeća organizacione jedinice (tajno glasanje utvrđivanja predloga za izbor dekana/ice)	u roku od 45 dana od dana utvrđivanja konačne liste kandidata
Zalba kandidata za dekana/icu na odluku Vijeća organizacione jedinice o utvrđivanju predloga za izbor dekana	u roku od 8 dana od dana prijema obavještenja o utvrđenom predlogu Vijeća organizacione jedinice
Sjednica Upravnog odbora UCG	U skladu sa Poslovnikom o radu, vodeći računa o roku do koga postupak treba da se okonča

IV

Konkurs za izbor dekana/ice objavljuje se u Biltenu Univerziteta Crne Gore i u dnevnom listu koji izlazi u Crnoj Gori.

Prijave na konkurs podnose se u roku od 15 dana od dana objavljivanja konkursa u dnevnom listu koji izlazi u Crnoj Gori.

Broj: 02-148
Podgorica, 28.04.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednica
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 76 stav 2 Statuta Univerziteta Crne Gore, Univerzitet Crne Gore raspisuje

KONKURS ZA IZBOR

- DEKANA/ICE MUZIČKE AKADEMIJE

Pravo prijave na konkurs imaju lica sa akademskim odnosno naučnim zvanjem, u radnom odnosu na organizacionoj jedinici za koju konkurišu.

Uz prijavu se podnose dokazi o ispunjavanju uslova i program razvoja organizacione jedinice.

Rokovi za izborne radnje utvrđeni su Odlukom Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore br. 02-148 od 28.4.2022. godine, koja je objavljena u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Prijave se podnose u roku od 15 dana od dana objavljivanja konkursa u dnevnom listu koji izlazi u Crnoj Gori, na adresu:

Univerzitet Crne Gore – Muzička akademija, Njegoševa bb, Cetinje 81250.

Neblagovremene i nepotpune prijave će se odbaciti.

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 4 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na elektronskoj sjednici od 28. aprila 2022. godine, donio je

ODLUKU

I Daje se saglasnost na izmjene i dopune Finansijskog plana Univerziteta Crne Gore za 2022. godinu za organizacione jedinice: Biotehnički fakultet, Pravni fakultet, Fakultet za sport i fizičko vaspitanje, Fakultet likovnih umjetnosti, Elektrotehnički fakultet, Institut za biologiju mora, Pomorski fakultet, Metalurško-tehnološki fakultet, Prirodno-matematički fakultet, Rektorat i međunarodni projekti: „Supercar“, „Erasmus + K107“ i „Success“, prema predlogu rektora br. 01-881/1 od 27.4.2022. godine, uz mišljenje Sektora za finansije Univerziteta Crne Gore br. 05/1-881 od 27.4.2022. godine.

II Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 02-108/3
Podgorica, 28.4.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednica
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 84 stav 6 Zakona o javnim nabavkama („Službeni list Crne Gore“, br. 74/19), Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora na sjednici od 28. aprila 2022. godine, donio je

ODLUKU

I Daje se saglasnost na izmjene i dopune plana javnih nabavki Univerziteta Crne Gore za 2022. godinu – izmjena br. 3, za potrebe organizacionih jedinica: Biotehničkog fakulteta, Pravnog fakulteta, Fakulteta za sport fizičko vaspitanje, Fakulteta za likovnu umjetnost, Elektrotehničkog fakulteta, Metalurško-tehnološkog fakulteta, Pomorskog fakulteta, međunarodnih projekata: „ERASMUS + SUCCESS“, „SUPERCAR“ i Rektorata Univerziteta Crne Gore prema predlogu rektora br. 01-1033 od 27.4.2022. godine, uz pozitivno mišljenje Službe za javne nabavke Univerziteta Crne Gore br. 05/1-2-1-125 od 27.4.2022. godine.

II Ova odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se u Biltenu Univerziteta Crne Gore i u postupku propisanom Zakonom o javnim nabavkama.

Broj: 02-146/1
Podgorica, 28.4.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednica
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 15 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog Senata Univerziteta Crne Gore, na sjednici od 28. april 2022. godine, donio je

**ODLUKU
O ODOBRAVANJU UPISA DODATNOG BROJA
STUDENATA NA DOKTORSKE STUDIJE
UNIVERZITETA CRNE GORE
ZA STUDIJSKU 2021/22. GODINU**

Član 1

Odobrava se upis dodatnog broja studenata na doktorske studije Mašinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore za studijsku 2021/22. godinu, za sljedeći studijski program:

- **Mašinstvo.....1 kandidat**

Član 2

Upis dodatnog broja studenata se vrši prema utvrđenoj konačnoj rang listi.

Član 3

Upis dodatnog broja po ovoj odluci odobrava se u broju koji je u skladu sa licencom, vodeći računa da se povećanjem ne ugroze kriterijumi kvaliteta organizacije nastave.

Član 4

O realizaciji ove odluke staraće se dekan Mašinskog fakulteta.

Član 5

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Obrazloženje

U Izvještaju Komisije za doktorske studije Mašinskog fakulteta br. 119 od 1.2.2022. godine utvrđeno je da se na konkurs za doktorske studije za studijsku 2021/2022. godinu – III upisni rok prijavilo: za studijski program Mašinstvo – 4 kandidata, od čega je odobren upis za 2 kandidata, a da se za trećeplasiranu kandidatkinju pred nadležnim organima UCG traži odobrenje za upis shodno rješenju o licenciranju, odnosno shodno Rješenju Ministarstva prosvjete UPI broj 060-98/2019 od 24.09.2019. godine.

Vijeće Mašinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore je donijelo Odluku br. 258 od 15.2.2021. godine o prijemu studenata na akademske doktorske studije za studijsku 2021/2022. godinu u III upisnom roku kojom je odobren upis za dva kandidata. Istom odlukom je u stavu II predloženo da se za trećeplasiranu kandidatkinju odobri upis na doktorske studije na Mašinskom fakultetu za studijsku 2021/2022. godinu u skladu sa licencom Ministarstva prosvjete.

Na osnovu iskazanog zahtjeva Vijeća Mašinskog fakulteta, Odbor za doktorske studije je Aktom br. 01/2-306/2-1 od 28.3.2022. godine podržao predlog Vijeća Mašinskog fakulteta za upis dodatnog broja studenata na doktorske studije za studijsku 2021/2022. godinu.

Rješenjem Ministarstva prosvjete UPI broj 060-98/2019 od 24.09.2019. godine utvrđen je broj studenata za upis u prvu godinu studija na Univerzitetu Crne Gore, i to: 10 studenata za doktorski studijski program Mašinstvo.

Cijeneći date zahtjeve i predlog Senata za odobravanje upisa dodatnog broja studenata, vodeći računa o broju studenata propisanom licencom i raspoloživim kapacitetima ogranizacione jedinice, odlučeno je kao u izreci ove odluke.

Broj: 02-140/1
Podgorica, 28.04.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednica
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 17 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici 28. aprila 2022. godine, donio je

ODLUKU

Član 1

Usvaja se Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore prema predlogu rektora br. 01-725/1 od 21.4.2022. godine.

Član 2

Sastavni dio ove odluke čini Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore

Član 3

Ova odluka stupa na snagu danom objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 02-25/3-1
Podgorica, 28.4.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednica
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 24, stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni Odbor Univerziteta Crne Gore, u postupku razmatranja imovinsko-pravnim raspolaganjima Univerziteta Crne Gore, postupajući po Zahtjevu Biotehničkog fakulteta br. 07-1546 od 12.4.2022. godine radi davanja saglasnosti za postavljanje podzemnih kontejnera, na sjednici od 28. aprila 2022. godine donio je:

ODLUKU

1. Daje se saglasnost Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore radi postavljanja dva podzemna kontejnera u neposrednoj blizini Biotehničkog fakulteta (uska zelena površina pored trotoara Bulevara Mihaila Lalića 15).
2. Zadužuje se dekanica Biotehničkog fakulteta da o svim sprovedenim radnjama obavijesti Upravni odbor Univerziteta Crne Gore.

Broj: 02-137/1
Podgorica, 28.04.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednica
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 24 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore na elektronskoj sjednici održanoj 6.5.2022. godine, donio je

ODLUKU O

CIJENI PUBLIKACIJA UNIVERZITETA CRNE GORE

I

Utvrđuju se cijene univerzitetskih publikacija prijavljenih za konkurs za izdavačku djelatnost iz 2016. godine koje će biti predmet sajamske prodaje:

1. „Fonetika i fonologija engleskog jezika” – Igor Lakić – **5,00 eura;**
2. „Zoohigijena i preventive bolesti” – Mirjana Bojanić Rašović – **14,00 eura;**
3. „Konjarstvo” – Nikola Adžić – **12,00 eura;**
4. „Sportski trening – teorija, metodika i dijagnostika” – Duško Bjelica i Franje Fratrić – **15,00 eura;**

5. „Komunikacija i promocija u sportu” – Stevo Popović – **5,00 eura;**
6. „Metodika antropomotorike” – Kemal Idrizović – **8,00 eura;**
7. „Porodična medicina” – Alma Bajramsahić Idrizović i Ljiljana Cvejanov Kezunović – **10,00 eura**
8. „ Hidrologija kopna” – Dragan Burić, Ljubomir Popović i Miroslav Doderović – **6,00 eura**
9. „Osnovi računovodstva” – Ana Lalević Filipović i Slobodan Malinić – **12,00 eura.**

II

Utvrđuju se cijene univerzitetskih publikacija prijavljenih za konkurs za izdavačku djelatnost iz 2017. godine koje će biti predmet sajamske prodaje:

1. „Biocenologija” – Jelena Rakočević – **7,00 eura;**
2. „Stradanje i smrt u Fonkerovoj i Tišminoj prozi” – Vesna Bratić – **8,00 eura;**
3. „Lingvistički osvrt na žanr i diskurs TV političkih intervjua” – Milica Vuković Stamatović – **8,00 eura;**
4. „Od mikro do makro nivoa dizajna unutrašnjeg enterijera” – Veljko Radulović, Ema Alihodžić Jašaravić, i Sanja Paunović Žarić – **8,00 eura;**
5. „Psihijatrijska propedeutika” – Mirko Peković – **6,00 eura;**
6. „Bibliografija izdavačke djelatnosti Fakulteta za pomorstvo u Kotoru (Više pomorske škole) i Instituta za pomorstvo i turizam 1959-2014” – Ruža Danilović i Nataša Gobović – **7,00 eura.**

III

Utvrđuju se cijene univerzitetskih publikacija prijavljenih za konkurs za izdavačku djelatnost iz 2018. godine koje će biti predmet sajamske prodaje:

1. „Tehnologija proizvodnje ljekovitog, aromatičnog i začinskog bilja” – Zoran Jovović, Ševal Muminović, Dea Baričević i Danijela Stešević – **19, 00 eura;**
2. „Mikrobiologija za studente animalne proizvodnje” – Mirjana Bojanić Rašović – **16,00 eura;**
3. „Osnovi biohemije za student Visoke medicinske škole” – Snežana Pantović – **11,00 eura;**
4. „Računovodstvo troškova – teorijsko metodološke osnove” – Slobodan Malinić, Ana Lalević Filipović i Vesna Janjić – **10,00 eura;**
5. „Teorijske osnove tjelesnog i zdravstvenog obrazovanja” – Duško Bjelica – **8,00 eura;**
6. „Botanički pojmovnik” – Danijela Stešević – **10,00 eura;**
7. „Metodika likovne kulture djece predškolskog uzrasta” – Miroslava Kojić, Bogomil Karlavariš i Slobodan Kojić – **17,00 eura;**
8. „Diferencirani pristup realizaciji jednačina u petom razredu osnovne škole” – Veselin Mićanović – **10,00 eura;**
9. „Vidovi interakcije autora i teksta u prozi Džejmsa Džojlsa” – Vanja Vukićević – **12,00 eura;**
10. „Francuski jezik i kultura u Crnoj Gori (1914-1941)” – Ivona Jovanović – **11,00 eura;**
11. „Diskurs parlamenta” – Milica Vuković – Stamatović – **14,00 eura;**
12. „Panorama Amerike u postmodernoj drami” – Vesna Bratić – **14,00 eura.**

IV

Sastavni dio ove odluke čine Predlog rektora br. 01-228/2 od 5.5.2022. godine i Mišljenje Odbora za finansije i investicije br. 02-68/2 od 6.5.2022. godine.

V

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Objašnjenje:

Dana 25.2.2022. godine Uredivački odbor Univerziteta Crne Gore Upravnom odboru Univerziteta Crne Gore uputio je Dopis br. 01/9-228/1 od 25.2.2022. godine kojim je ukazano da se Izdavačko preduzeće „Nova knjiga” obratilo Univerzitetu Crne Gore sa upitom

za slanjem ponude za otkup knjige čiji je izdavač Univerzitet Crne Gore.

Pravilnikom o izmjenama i dopunama Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti Univerziteta Crne Gore br. 03-802 od 04.06.2021. godine izvršena je izmjena člana 33 stav 2 Pravilnika kojom je propisano da Univerzitet raspolaže univerzitetskim publikacijama u skladu sa zakonom, a što podrazumijeva i distribuciju publikacija u ime i za račun izdavača, odnosno prodaju publikacija krajnjim korisnicima.

Kod činjenice da trenutno važeći Pravilnik o izdavačkoj djelatnosti sa svim svojim izmjenama i dopunama nema jasno utvrđene kriterijume za utvrđivanje cijena pojedinačne publikacije, rektor Univerziteta Crne Gore uputio je Akt. br. 01-228/2 od 5.5.2022. godine u kom je kroz tabelarni pregled dostavljen pregled najznačajnijih troškova, koji su nastali izdavanjem svake publikacije pojedinačno, a koji su značajni za objektivno formiranje maloprodajnih cijena publikacija.

Na ovaj Predlog, Odbor za finansije je investicije je dostavio pozitivno Mišljenje br. 02-68/2 od 6.5.2022. godine.

Kada je u pitanju utvrđivanje maloprodajnih cijena za univerzitetske publikacije prijavljene za konkurs za izdavačku djelatnost iz 2016. godine troškovi koji su se imali u vidu su: naknada autorima, troškovi tehničke obrade, troškovi štampanja i korićenja, troškovi na ime takse za izdavanje kataloških oznaka i godišnja taksa koja se uplaćuje Nacionalnoj biblioteci „Đurđe Crnojević“ za participaciju.

Kada je riječ o isplati naknade recenzentima, shodno Zaključku Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore br. 02-1409/3 od 8.6.2016. godine isplata honorara recenzentima u u toj godini nije vršena. Navedenim zaključkom Upravni odbor je prihvatio mišljenje Sektora za finansije br. 02-1409/2 od 6.6.2016. godine, kojim je ukazano da predlog Uredivačkog odbora za isplatu honorara recenzentima nije utemeljen, jer isplata po tom osnovu nije bila predviđena Pravilnikom o izdavačkoj djelatnosti.

Kada je u pitanju utvrđivanje maloprodajnih cijena za univerzitetske publikacije prijavljene za konkurs za izdavačku djelatnost iz 2017. i 2018. godine troškovi koji su se imali u vidu su: naknada autorima, troškovi štampanja i korićenja, troškovi na ime takse za izdavanje kataloških oznaka i godišnja taksa koja se uplaćuje Nacionalnoj biblioteci „Đurđe Crnojević“ za participaciju.

Do maloprodajne cijene za svaku publikaciju pojedinačno došlo se sabiranjem ukupnih troškova koji su se imali u vidu sa tiražom publikacije.

Cjelokupni postupak utvrđivanja svakog od troškova pojedinačno sadržan je u Aktu rektora br. 01-228/2 od 5.5.2022. godine.

Upravni odbor je ocijenio predlog rektora br. 02-68/3 od 6.5.2022. godine osnovanim kojim je sugerisano da konačni predlog cijena bude matematički izveden na gornji cio broj.

Imajući u vidu iznijeto, odlučeno je kao u izreci odluke.

Broj: 02-68/2-1
Podgorica, 6.5.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednica
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 24 stav 1 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten Univerziteta Crne Gore br. 337/15 – posebo izdanja i 447/18) I člana 47 Zakona o sportu Crne Gore, ("Službeni list Crne Gore", br. 044/18 od 06.07.2018, 123/21 od 26.11.2021) Upravni odbor Univerziteta Crne je na elektronskoj sjednici održanoj 06.05.2022. godine donio

ODLUKU

I Usvaja se Inicijativa za formiranje Univerzitetsko sportsko-šahovskog kluba br. 02-151 od 06.05.2022. godine

II Odluka se dostavlja rektoru kao ovlaštenom licu za zastupanje Univerziteta Crne Gore na dalje postupanje

III Odluka je konačna

Broj: 02-151/1
Podgorica, 6.5.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednica
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 24 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici od 6. maja 2022. godine, donio je

ODLUKU

1. Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je razmotrio sadržinu Informacije rektora br. 01-1090 od 6.5.2022. godine i datu informaciju usvojio u cjelosti.

2. Prihvata se predlog rektora o nužnosti utvrđivanja drugačije politike rješavanja stambenih potreba na Univerzitetu Crne Gore po mjeri realnih potreba zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore, kao i na jačanju aktivnosti za povećanje priliva sredstava u Fonda za rješavanje stambenih potreba zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore, kao i obezbjeđenje stambenog prostora izgradnjom i na drugi način, u skladu sa zakonom.

3. NALAŽE SE Komisiji za dodjelu novčanih sredstava za poboljšanje uslova stanovanja i za rješavanje stambenih potreba zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore dodjelom novčanih sredstava (kredita), da donese odluku o poništenju Oglasa za dodjelu novčanih sredstava za poboljšanje uslova stanovanja zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore br. 01/13-170/1 od 2.11.2020. godine (Bilten UCG, br. 510/20), sa svim posljedicama koje je isti proizveo, uz objavljivanje Odluke na način i mjestu na kom je objavljen i Oglas.

4. ZADUŽUJE SE rektor Univerziteta Crne Gore da, uz podršku stručnih radnih tijela Upravnog odbora, do kraja 2022. godine pripremi i dostavi Upravnom odboru predlog nove strategije za zadovoljenje stambenih potreba zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore, sa predlogom normativnih akata za regulisanje ove oblasti, na temelju detaljnog i brižljivog sagledavanja realnih potreba zaposlenih, za svaku kategoriju osoblja posebno.

5. Zadužuje se Sektor za finansije Univerziteta Crne Gore da Upravnom odboru dostavi podatak o raspoloživom iznosu sredstava u Stambenom fondu UCG, u roku od 5 dana od dana donošenja ove odluke.

Broj: 02-152/1
Podgorica, 6.5.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednica
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 24 Statuta Univerziteta Crne Gore, u primjeni Odluke o politici novog zapošljavanja na Univerzitetu Crne Gore (Bilten UCG, br. 422/18-dodatak), Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na elektronskoj sjednici održanoj 6. maja 2022. godine, je razmotrio zahtjev rektora br. 01-852/2 od 5.5.2022. godine za dobijanje mišljenja za prijem u radni odnos jednog izvršioca na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore na upražnjeno radno mjesto: „Kurir-ekonom” i usvojio sljedeći:

ZAKLJUČAK

I Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je saglasan sa ocjenom rektora o potrebi popunjavanja radnog mjesta „Kurir-ekonom”, (jedan izvršilac), na Pravnom fakultetu Univerziteta Crne Gore, u skladu sa članom 5 stav 1 Odluke o politici novog zapošljavanja na Univerzitetu Crne Gore (Bilten UCG, br. 422/18-dodatak).

II Zaključak se upućuje rektoru na dalji postupak.

Broj: 02-126/2
Podgorica, 6.5.2022. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednica
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 7 Pravilnika o dodjeli novčanih sredstava za poboljšanje uslova stanovanja zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore (Bilten UCG, br. 465/19, 476/19 i 486/20), Komisija za dodjelu novčanih sredstava za poboljšanje uslova stanovanja i za rješavanje stambenih potreba zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore dodjelom novčanih sredstava (kredita), postupajući po nalogu Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore iz Odluke br. 02-152/1 od 6.5.2022. godine, donosi

ODLUKU

1. PONIŠTAVA SE Oglas za dodjelu novčanih sredstava za poboljšanje uslova stanovanja zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore br. 01/13-170/1 od 2.11.2020. godine (Bilten UCG, br. 510/20), sa svim pravnim posljedicama koje je predmetno oglašavanje proizvelo.

2. Odluka Komisije br. 01/13-170 od 2.11.2020. godine stavlja se van snage.

3. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja i objaviće se u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 01/13-01/1
Podgorica, 9.5.2022. godine

KOMISIJA ZA DODJELU NOVČANIH SREDSTAVA ZA
POBOLJŠANJE USLOVA STANOVANJA I ZA RJEŠAVANJE
STAMBENIH POTREBA ZAPOSLENIH NA UNIVERZITETU
CRNE GORE DODJELOM NOVČANIH SREDSTAVA
(KREDITA)

PREDsjedNIK
Prof. dr Saša Mujović, s.r.

SADRŽAJ:

1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA

Fakultet za sport i fizičko vaspitanje

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:
Sportske nauke 1

Muzička akademija

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast
Izvođačke umjetnosti - Flauta 14

Filološki fakultet

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast
Metodika nastave jezika i književnosti i Metodika
vaspitno-obrazovnog rada 26

2. ODLUKE UPRAVNOG ODBORA UCG SA SJEDNICA ODRŽANIH 28.04 I 06.05.2022. G. 36

3. ODLUKA KOMISIJE ZA DODJELU NOVČANIH SREDSTAVA I POBOLJŠANJA USLOVA STANOVANJA ZAPOSLENIH NA UCG 40